

LE RUBRICHE DI VALUTAZIONE

**PER UNA
VALUTAZIONE
CHE VALORIZZI**

RUBRICA
dal latino ruber
“ocra rossa”



**Segnare con il rosso qualcosa di importante,
di significativo.**

LA RUBRICA E' UNO STRUMENTO PER LA VALUTAZIONE QUALITATIVA

- INDICA I RISULTATI ATTESI IN TERMINI DI **EVIDENZE**, PREVENTIVAMENTE SCELTE, DI: COMPORTAMENTI, PRESTAZIONI, PROCESSI COINVOLTI
- DESCRIVE IL LIVELLO/GRADO DI RAGGIUNGIMENTO DEL RISULTATO

promuove processi meta cognitivi di auto-valutazione nelle alunne e negli alunni

è propedeutico alla descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti raggiunto

può essere integrata con strumenti di valutazione quantitativa

permette una comunicazione più efficace con la famiglia

è costantemente rivedibile

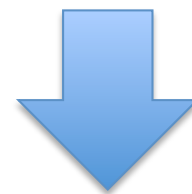
è il prodotto di un lavoro intersoggettivo e permette la costruzione di repertori condivisi

GLI INDICATORI SONO LE EVIDENZE VALUTATIVE

riferite a **compiti autentici** (richiedono un prodotto e/o una prestazione, una giustificazione e l'utilizzo della conoscenza del mondo reale):



capaci di mobilitare ed integrare risorse interne (conoscenze, abilità, atteggiamenti, motivazioni,..) e risorse esterne (gruppo, contesto..)



predittivi (riferiti a ciò che lo studente sa fare nel mondo reale con le conoscenze e le abilità apprese)

**EVIDENZE
DI
PROCESSO**

- Partecipazione
- cooperazione

**EVIDENZE
DI
PRODOTTO**

- Lavoro
individuale
- Lavoro di
gruppo

**I
N
D
I
C
A
T
O
R
I**

Per un modello tridimensionale degli INDICATORI



DESCRITTORI

SONO LIVELLI DI COMPETENZA
che devono essere in grado di mettere in
rilievo la ***dimensione evolutiva:***
non gli aspetti statici ma quelli processuali.



Non fotografie, ma film

Per un focus sul processo

- **NO** all'incremento/decremento quantitativo (espresso con aggettivi-avverbi)
- **SI** una modulazione legata all'allargamento-restringimento dei contesti (familiari/nuovi; di interesse/non)

I DESCRITTORI DEVONO POTER “CATTURARE” LA DIMENSIONE EVOLUTIVA DELLA COMPETENZE IN RELAZIONE A VARIABILI :

ESTERNE ALL'ALUNNA/O	INTERNE ALL'ALUNNA/O
Contesto di esercizio della competenza (da situazione nota a non nota*)	Modo di rapportarsi a conoscenze ed abilità: dal semplice possesso al transfer (possiede le conoscenze di base/ le utilizza in semplici applicazioni/ sa trasferire le conoscenze possedute in contesti nuovi....)
Livello di complessità del compito	Uso di regole e procedure (dalla semplice applicazione all'uso consapevole nel prendere decisioni per risolvere problemi)
Modalità di esercizio della competenza (individuale/di gruppo)	Motivazione

EX DI APPROCCIO MULTIPROSPETTICO DELLA VALUTAZIONE INTESA COME PROCESSO INTERATTIVO ED EVOLUTIVO

2001 OMS-ICF

	FUNZIONAMENTO		FATTORI DEL CONTESTO	
COMPONENTI	Conoscenze e abilità	Attività e partecipazione	Ambiente/ gruppo/tempi/ spazi	Personalì
DOMINI	Aree di vita/compiti/azioni		Facilitante o ostacolante	
COSTRUTTI	Cambiamento	Capacità Performances	Riferibile a mondo fisico- sociale- relazionale	Riferibile alle caratteristiche dell'alunno

CAPACITA' = quello che una persona riesce a fare in un ambiente sconosciuto e senza aiuto

PERFORMANCES = quello che la stessa persona riesce a fare nel suo abituale e adattato ambiente di vita

ESEMPIO RUBRICA SCUOLA DELL'INFANZIA

http://www.piazzadellecompetenze.net/primoCicloIstruzione/lifeSkills/materialiCorso201609/gruppoBevilacqua/UDA_Giocando_Rubriche_Infanzia.pdf

Competenza chiave: comunicazione nella madrelingua

Competenza specifica: Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza

Evidenze della competenza	Livello iniziale	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole.	Interviene nella progettazione di attività rispondendo a domande - stimolo e per imitazione ripete le regole del gioco.	Nella progettazione di attività scambia informazioni con i compagni definendo su richiesta accordi per il rispetto delle regole.	Nella progettazione di attività Interagisce verbalmente con i compagni scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e definendo nel significato le regole del gioco.	Nella progettazione di attività esprime pensieri complessi anche nel grande gruppo, in modo costruttivo e creativo, confrontandosi verbalmente anche per variare le regole.

Esempio di rubrica

MATRICE DI VALUTAZIONE

ASSE: Linguaggi		
Competenza culturale di base Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativi, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.		
Competenze chiave interessate <ul style="list-style-type: none"> - Comunicare - Risolvere problemi 	unità formativa di apprendimento CONTROLLARE IL PROCESSO DI SCRITTURA [Dell'intero processo di scrittura, l'unità focalizza in particolare "le procedure di ideazione, pianificazione e l'azione di controllo del testo prodotto fino a quel momento, anche in forma non lineare"]	
	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;"> discipline coinvolte Lingua Italiana Lingua straniera </td> <td style="width: 50%; text-align: center;"> Classe cl. III sc. Secondaria I grado cl. I biennio dell'obbligo </td> </tr> </table>	discipline coinvolte Lingua Italiana Lingua straniera
discipline coinvolte Lingua Italiana Lingua straniera	Classe cl. III sc. Secondaria I grado cl. I biennio dell'obbligo	

Controllare il processo di scrittura					
Componenti	Indicatori	Livelli /Soglia			
		PRINCIPIANTE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Situazio- nale	PRODURRE TESTI PER DIFFERENTI SCOPI [l'indicatore mette in evidenza come l'allievo affronta situazioni e contesti di scrittura]	Realizza un testo abbastanza lineare, se gli argomenti rientrano nella sfera di suo interesse.	Produce testi informativi relativi a situazioni familiari e a contesti noti.	Produce testi informativi abbastanza elaborati, che rientrano in situazioni prossimali e sociali, e in contesti variati.	Produce testi informativi articolati su diversi argomenti relativi a situazioni sociali e di studio, e a contesti nuovi.
Cognitiva	IDEARE/RICERCARE IDEE E INFORMAZIONI [l'indicatore considera elaborazione e grado di informatività delle idee, ovvero quantità, qualità, correttezza, raccolta attorno a nodi centrali]	Propone informazioni semplici, senza soffermarsi su particolari	Ricerca e sceglie informazioni essenziali appoggiandosi ad input esterni di aiuto.	Ricerca, sceglie e raccoglie informazioni inerenti, soprattutto, i punti sostanziali.	Propone informazioni pertinenti e consistenti, pensando anche al loro effetto sul destinatario; le raccoglie attorno a nodi centrali

Elaborata da Roberta Rigo

MATRICE DI VALUTAZIONE

	<p>ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI IN UN TESTO/UNA SCALETTA [[l'indicatore si riferisce 1) alla coerenza e all'ordine, alla strutturazione delle informazioni, 2) alla loro coesione specie mediante i connettivi e i legamenti del discorso; 3) alla adeguatezza del testo alla situazione comunicativa]</p>	<p>Articola il suo testo realizzando un elenco informativo per lo più di tipo frasale e ricorrendo ai connettivi più usuali. Tiene conto marginalmente della situazione comunicativa.</p>	<p>Organizza le informazioni del testo in una sequenza lineare per punti e collega in modo semplice le parti del discorso e le frasi. Rapporta il suo testo, in via generale, alla situazione comunicativa.</p>	<p>Organizza le informazioni in modo coerente e chiaro specie in relazione ad argomenti di suo interesse; usa un numero discreto di elementi di connessione adeguati. Tiene conto di scopo e destinatario.</p>	<p>Organizza le informazioni del testo in modo chiaro e coerente; usa connettivi appropriati. Calibra il suo testo su scopo e destinatario ipotizzandone le reazioni.</p>
<p>Metacognitiva</p>	<p>USARE STRATEGIE PER LA SCRITTURA [[l'indicatore mette in luce come il soggetto affronta l'atto compositivo: 1) in particolare se usa la strategia del "fare a pezzi"; 2) se utilizza tecniche apprese e/o risorse personali per soddisfare le esigenze comunicative e per portare a termine con successo il compito, specie nelle fasi di pianificazione e di controllo/revisione del testo]</p>	<p>Affrontare la produzione come un atto unico, a meno che non sia indotto ad isolare singoli momenti.</p>	<p>E' strategico nell'affrontare alcuni sottoprocessi di scrittura più che l'intero percorso di produzione: pianifica il testo provando schemi compositivi; rilegge o chiede di rileggere il prodotto finale e apporta limitate modifiche</p>	<p>Ha imparato a "fare a pezzi" l'atto di scrittura, controllando soprattutto alcuni sottoprocessi: pianifica le informazioni del testo sfruttando risorse e strumenti che ha a disposizione; rilegge, chiede suggerimenti per modificare parti del testo.</p>	<p>Usa input esterni e strategie di controllo dei vari momenti del processo di scrittura: pianifica le informazioni del testo, ricercando anche nuove combinazioni; sa apportare modifiche e/o integrazioni nella sua costruzione.</p>
<p>Socio relazionale</p>	<p>COLLABORARE NELLE FASI DI PRODUZIONE [[l'indicatore rileva quanto e come l'allievo, con i suoi apporti, contribuisce ad affrontare il compito nel gruppo]</p>	<p>Si allinea con il gruppo confermando informazioni già condivise.</p>	<p>Collabora con i compagni nella ideazione/organizzazione delle idee con proposte di conferma e di allineamento o soffermandosi su alcune posizioni che giustifica in parte</p>	<p>Collabora con i compagni nella ideazione/organizzazione delle idee con apporti di arricchimento delle informazioni</p>	<p>Collabora con i compagni nella ideazione/organizzazione delle idee costruttivamente con interventi concreti e con miglioramenti delle informazioni</p>

NB:

- Si rinvia, in questo stesso sito, alle [Note a margine](#) ai traguardi per la scuola del primo ciclo, relative a **In continuità - 'discontinuità utile': scrivere come processo**, esse evidenziano la continuità ed il progressivo arricchimento degli obiettivi specifici in merito alla scrittura come processo, tra la scuola primaria, secondaria di primo grado e biennio dell'obbligo. È un esempio di sviluppo in verticale della competenza da realizzare attraverso la predisposizione di ambienti di apprendimento differenziati e progressivamente arricchiti.
- Con i dovuti adattamenti dei descrittori alle situazioni d'uso e ai processi di scrittura, la matrice può essere utilizzata **anche nella scuola primaria**, in cui è dato maggior spessore al processo della pianificazione del testo, inteso in senso lato.

ASSE LINGUAGGI	
Competenza culturale di base Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	
Competenze chiave interessate Comunicare	unità formativa di apprendimento Pratica argomentativa
	discipline coinvolte italiano Classe V

Titolo matrice: Pratica argomentativa					
Componenti	Indicatori (tra parentesi le esplicitazioni)	Livelli /Soglia			
		PRINCIPIANTE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Situazio- nale	Ampliare i contesti di riferimento (Inserisce nel proprio elaborato sia idee generali che casi particolari messi in relazione gerarchica) Le funzioni argomentative	Prossimale: Fonda le proprie argomentazioni sulle esperienze e bisogni personali	Sociale: Elabora le proprie argomentazioni riferendosi al contesto personale integrato dai dibattiti in classe	Generale: Elabora le proprie argomentazioni riferendosi anche ad informazioni provenienti da letture o ricerche	Universale: Elabora le proprie argomentazioni riferendosi ad un'ampia casistica da cui cerca di desumere delle "regole"
Cognitiva	Rapportarsi alle consegne (Coglie qual è il tema oggetto della traccia)	Coglie quanto richiesto dal compito e lo svolge in modo essenziale.	Tiene presente le richieste delle consegne e le svolge in modo appropriato.	Esplora ed interpreta correttamente le consegne	Esplora sistematicamente le consegne e ne comprende il senso rispetto al compito

MATRICE DI VALUTAZIONE

	<p>Collegare Fare analogie</p> <p>(Individua tra quelle conosciute argomentazioni a favore della propria tesi) (Considera il destinatario del discorso)</p>	<p>In relazione alla tematica ed al destinatario esprime alcune opinioni in modo semplice.</p>	<p>In relazione alla tematica ed al destinatario esprime opinioni compatibili che sottolineano la propria intenzionalità comunicativa con esempi e citazioni</p>	<p>In relazione alla tematica ed al destinatario elabora una tesi organica che giustifica con dati pertinenti e ragionamenti più generali</p>	<p>In relazione alla tematica ed al destinatario elabora una tesi organica che giustifica con dati pertinenti e ragionamenti più generali, tenendo conto anche delle possibili obiezioni e contrapposizioni del destinatario</p>
<p>Metacognitiva</p>	<p>Essere coerente</p> <p>(Svilupa una scaletta delle argomentazioni funzionale all'organizzazione del proprio discorso)</p>	<p>Costruisce una scaletta con poche argomentazioni in sequenza casuale</p>	<p>Costruisce una scaletta con argomentazioni essenziali logicamente organizzate (rapporti spazio-temporali, causali, esplicativi)</p>	<p>Costruisce una scaletta con argomentazioni in cui distingue gli aspetti essenziali da quelli secondari e di potenziamento, logicamente articolate</p>	<p>Costruisce una scaletta con una serie ampia di giustificazioni e motivazioni, per giungere a fare inferenze ed elaborare soluzioni nuove.</p>
<p>Socio relazionale</p>	<p>Interagire Essere flessibile</p> <p>(Si interroga sulla posizione propria e degli altri riguardo al tema...)</p>	<p>Conosce la propria posizione sulla tematica in oggetto e considera che ci sono posizioni simili, diverse ed anche opposte.</p>	<p>Mette in relazione la propria posizione con quella di altri riconoscendo i punti di convergenza e di divergenza più evidenti</p>	<p>Confronta il proprio punto di vista con quello degli altri, ne puntualizza le diverse sfaccettature e ne ammette la coesistenza</p>	<p>Consapevole della coesistenza di molti punti di vista differenti comprende la motivazione da cui nascono e quindi la loro validità</p>

ELABORARE UNA RUBRICA VALUTATIVA



**PROCEDIMENTO
INDUTTIVO**



**PROCEDIMENTO
MISTO**

RUBRICA VALUTATIVA CORRISPONDENTE AL QUADRO EUROPEO DELLE COMPETENZE LING.		
ELEMENTARE - A1	ELEMENTARE - A2	INTERMEDIA
Ascolto Riesce a riconoscere parole familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stesso, alla sua famiglia, al suo ambiente	Riesce a capire espressioni e parole di uso molto frequente ed affermare l'essenziale di messaggi semplici	Riesce a capire gli elementi principali di discorso chiaro in Ling. su argomenti familiari
Letture Riesce a capire i nomi e frasi molto semplici	Riesce a leggere testi brevi e semplici e a trovare informazioni essenziali in materiale di uso quotidiano	Riesce a capire testi scritti di uso corrente legati alla vita quotidiana
Parlato Riesce ad usare espressioni e frasi semplici per descrivere il luogo dove abita e la gente che conosce	Riesce ad usare una serie di espressioni e frasi per descrivere la sua famiglia e la sua vita	Riesce a descrivere i suoi sentimenti, le sue esperienze dirette e indirette, le sue opinioni
Riesce a scrivere una breve e semplice cartolina, ad esempio mandare i saluti	Riesce a prendere appunti e a scrivere messaggi su argomenti relativi a bisogni immediati	Riesce a scrivere semplici e coerenti argomenti personali, esperienze

**PROCEDIMENTO
DEDUTTIVO**



FRAMEWORK

Sono un quadro di riferimento che specifica:

- **I contenuti** che caratterizzano lo stimolo della prova;
- **I processi** cognitivi che si mettono in atto nel rispondere alle domande;
- **I contesti** di applicazione
 - Indagini nazionali INVALSI
 - Indagini internazionali OCSE-PISA

DECISIONI DELL'INSEGNANTE

- Quali competenze promuovere?
- Come riconoscerle? Cosa vogliamo riscontrare nell'alunno? Quali strumenti uso per raccogliere le informazioni?
- Quale interpretazione?
- Come organizzare il contesto?
- Quali attività proporre?
- Quali procedure e quali tecniche mettere in campo?

AUTO VALUTAZIONE



Riduce il rischio di svalutazione del soggetto

Aumenta la consapevolezza su: motivazione, impegno, conoscenze, abilità

Promuove le capacità meta cognitive e di regolarizzazione del processo di apprendimento e di produzione.
(Perrenoud 2008)

Autovalutarsi non è solo darsi un giudizio al termine di un'attività

al contrario

accompagna tutte le fasi del compito/attività:

- 1. Pianificazione del compito/percorso**
- 2. Scelta degli obiettivi, delle attività dei materiali**
- 3. Controllo in itinere**
- 4. Rettifiche – Recupero – Sviluppo**

**E' UNA COMPETENZA
DA COSTRUIRE**


SCHEMA AUTO-VALUTAZIONE PER COMPITO

AUTENTICO E UdA

- Come descrivi il compito/percorso dell'attività svolta?
- Cosa hai fatto da solo, cosa hai fatto con gli altri?
- Cosa secondo te hai fatto bene?
- Hai incontrato difficoltà? Quali? Come le hai risolte?
- Cosa secondo te devi ancora imparare?
- Come valuti il lavoro da te svolto: uso emoji smile/ base/iniziale/ ... /risposta aperta

http://www.piazzadellecompetenze.net/primoCicloIstruzione/lifeSkills/materialiCorso201609/gruppoBevilacqua/UDA_Giocando_Rubriche_Primary.pdf

Esempio di autovalutazione con emoji smile

Sono riuscito a fare tutte le cose  Ritieni di averle fatte tutte bene? Che cosa hai imparato? Ci sono cose che pensi avresti potuto fare meglio?

sono riuscito a fare metà cose  Quali? Come mai le altre no? Quali difficoltà?

sono riuscito a fare una cosa  Quale? Come mai le altre no? Quali difficoltà?

Da- <http://www.piazzadellecompetenze.net/primoCicloIstruzione/lifeSkills/>

[materialiCorso201609/gruppoFerrari/UDA_Gioca_RubrichePrimaria-SecPrimoGrado.pdf](http://www.piazzadellecompetenze.net/primoCicloIstruzione/lifeSkills/materialiCorso201609/gruppoFerrari/UDA_Gioca_RubrichePrimaria-SecPrimoGrado.pdf)

	<i>SI'</i>	<i>NO</i>
Durante il lavoro di gruppo hai fatto proposte tenendo conto anche delle opinioni degli altri?		
Hai partecipato in modo attivo a tutte le attività lavorando con tutti i tuoi compagni?		
Ritieni di saper spiegare con parole tue l'importanza delle regole per un uso consapevole dei videogiochi?		
Pensi di aver saputo utilizzare il computer in modo corretto?		
Quando ti è stato richiesto, hai saputo spiegare i contenuti del tuo lavoro in modo chiaro?		
Ritieni di aver scritto correttamente la parte di vademecum che ti è stata richiesta?		
Hai saputo realizzare a computer testi contenenti immagini e suoni?		
Sei stato in grado di ricavare informazioni dai testi?		
Hai saputo mettere in ordine le informazioni realizzando schemi, tabelle o riassunti?		
Sei riuscito a portare a termine il tuo compito?		
Sapresti dimostrare ai compagni perché è utile usare in modo consapevole i videogiochi?		
Nel lavoro di gruppo hai condiviso con i compagni le decisioni?		
Nella realizzazione dello spot, sei stato in grado, oltre alla parola, anche immagini, grafici, simboli...?		



Comoglio M. La valutazione autentica in Orientamenti pedagogici 2002
Castoldi M., Curricolo per competenze: percorsi e strumenti, Carocci, Roma 2013
Castoldi, M. , Valutare le competenze. Percorsi e strumenti, Carocci, Roma, 2009
Da Re F., La didattica per competenze, Pearson, 2013, scaricabile in: <http://www.pearson.it/ladidatticapercompetenze>
Da Re F., Competenze. Didattica, valutazione, certificazione, Pearson, 2015 (richiedibile gratuitamente all'agente di zona della Pearson)
Da Re, F., Scapin, C., Didattica per competenze e inclusione, Erickson, Trento, 2014
Castoldi, Cerini, Da Re, Spinosi, a cura di Cerini, G e Spinosi, M., La certificazione delle competenze nel primo ciclo di istruzione, Notizie della Scuola, n. 11 – 1/15 febbraio 2015, Tecnodid

[CUTTICOLI PER COMPETENZA E MATERIALI PER LA DIDATTICA](#)

RUBRICA VALUTATIVA PER INFANZIA

http://www.piazzadellecompetenze.net/primoCicloIstruzione/lifeSkills/materialiCorso201609/gruppoBevilacqua/UDA_Giocando_Rubriche_Infanzia.pdf

RUBRICA VALUTATIVA PER PRIMARIA

http://www.piazzadellecompetenze.net/primoCicloIstruzione/lifeSkills/materialiCorso201609/gruppoBevilacqua/UDA_Giocando_Rubriche_Primary.pdf

RUBRICA VALUTATIVA PER SECONDARIA

http://www.piazzadellecompetenze.net/primoCicloIstruzione/lifeSkills/materialiCorso201609/gruppoFerrari/UDA_Gioca_RubrichePrimaria-SecPrimoGrado.pdf

