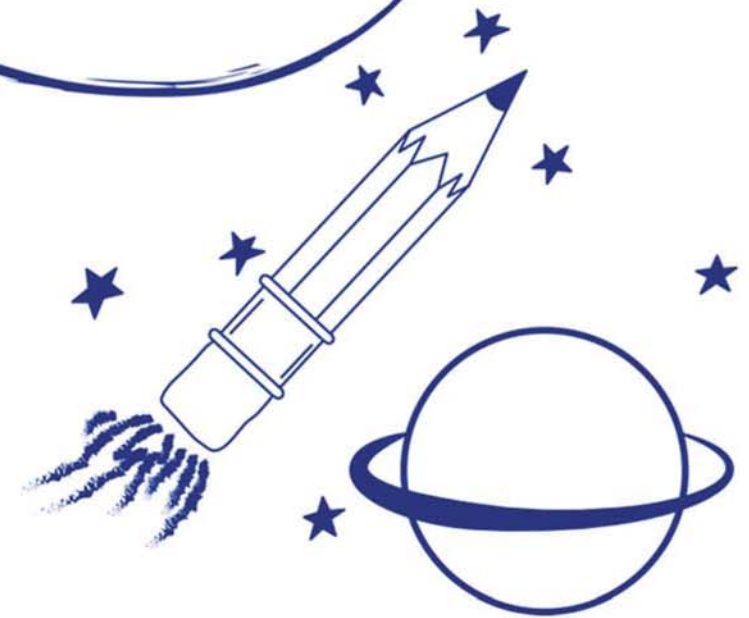


Istituto Comprensivo Statale

Alcide De Gasperi

sperimentare, cooperare, creare



IL CURRICOLO VERTICALE a.s. 2020/2021

Indice

- Introduzione
- Riferimenti normativi
- Schema assi culturali
- Comparazione Competenze chiavi
- Curricolo verticale delle competenze trasversali di cittadinanza
- Curricolo Scuola infanzia
- Curricolo Scuola primaria
- Curricolo Scuola secondaria di primo grado
- Classi ponte: competenze attese tra i vari ordini di scuola



Premessa

Il nostro Istituto, prendendo atto dell'attuale cultura della complessità, predispone un curriculum che pone al centro il "progetto di vita" dell'alunno e il "pieno sviluppo" della sua personalità.

Il fine è stimolare al massimo le capacità di ciascuno per vederle trasformate in competenze, coniugando continuità e novità, e costruendo così non "una testa piena, ma una testa ben fatta" (Morin). Il curriculum costituisce il punto di riferimento di ogni docente per la progettazione didattica e la valutazione degli alunni; si snoda in verticale dalla Scuola dell'Infanzia alla Scuola Secondaria di 1° grado, articolando un percorso di crescente complessità nei tre ordini di scuola.

Il nostro curriculum, è elaborato nel rispetto delle Indicazioni Nazionali per il Curriculum 2012, delle Competenze Chiave Europee (Racc. Parlamento Europeo e del Consiglio del 2006) e delle Competenze di Cittadinanza (Decreto N°139 del 22 agosto 2007) che tengono conto della tridimensionalità PERSONA-CITTADINO – LAVORATORE

Le competenze trasversali, di cittadinanza, sono relative a :

- costruzione del Sé (la persona)
- interazioni produttive del Sé con gli Altri (il cittadino)
- rapporto del Sé con la Realtà fisica e sociale (il lavoratore).

Il Legislatore italiano ha recepito la Raccomandazione europea del 18/12/2006 e nel 2007 il Governo ha promulgato il D.M. del 22 agosto n 139 (del Min. Fioroni) nel quale si è conciliato l'approccio disciplinare con le competenze all'interno degli **Assi culturali**. Il decreto prevede, per ogni Asse culturale, **le Competenze di base** necessarie alla conclusione dell'obbligo di istruzione e le Competenze chiave per la Cittadinanza, anche queste da conseguire al termine dell'obbligo scolastico.

Le competenze di base sono articolate in 4 gruppi, corrispondenti ai 4 Assi:

-Asse dei Linguaggi

-Asse matematico

-Asse scientifico – tecnologico

-Asse storico e sociale

Poiché questa articolazione non copre tutte le competenze chiave per l'apprendimento permanente (cioè le COMPETENZE EUROPEE) , il Ministro articola un secondo nucleo, detto delle **Competenze chiave per la Cittadinanza** di seguito riportato:

- Imparare ad imparare
- Progettare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Risolvere i problemi
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire ed interpretare l'informazione

I RIFERIMENTI DELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012 COMPETENZE CHIAVE

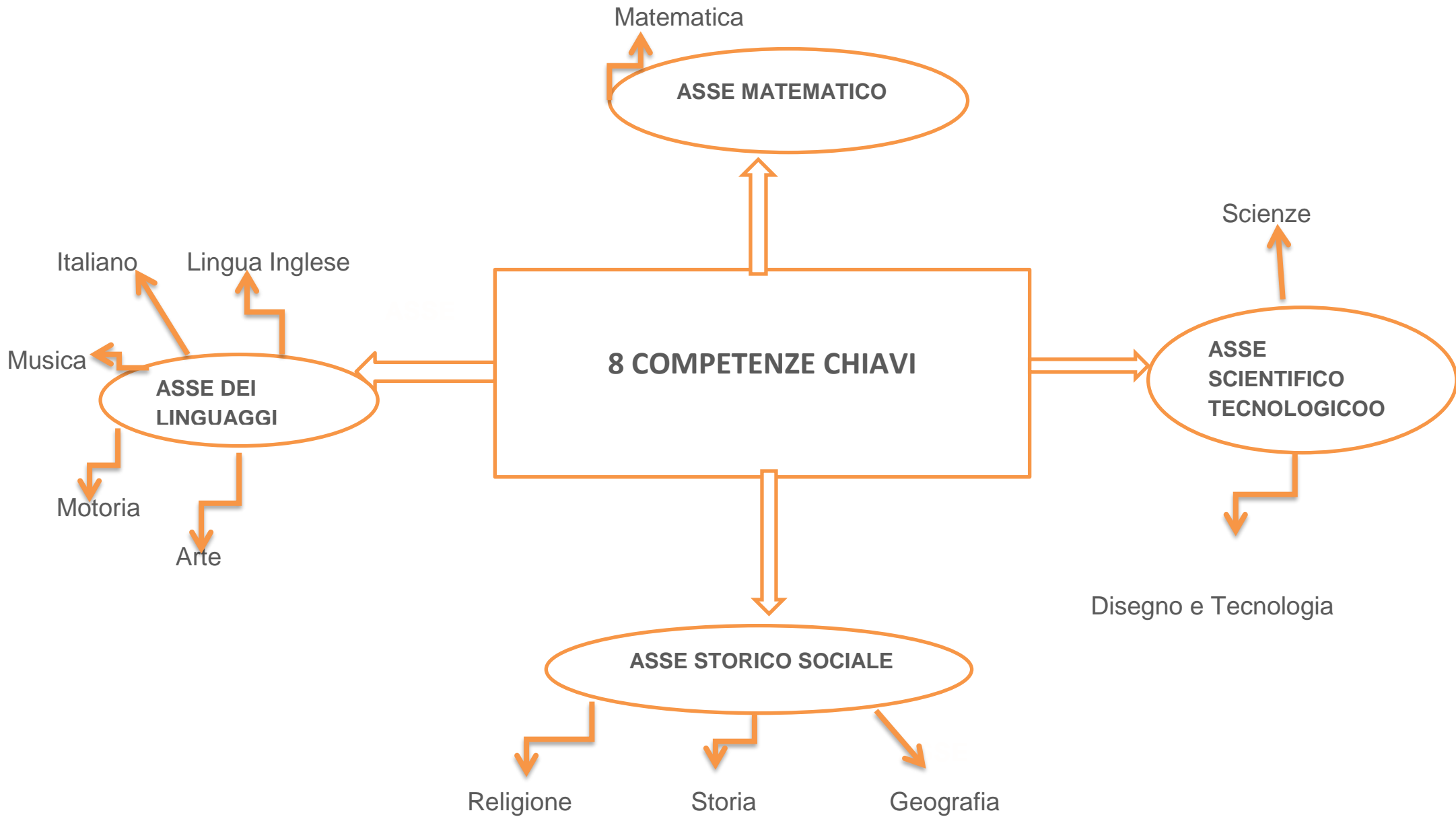
Le Indicazioni Nazionali fanno un espresso richiamo alla Raccomandazione del Parlamento Europeo del 18 /12/ 2006 e alle otto competenze chiave Europee.

Il documento europeo invita gli Stati membri a svilupparne l'offerta nell'ottica di un apprendimento permanente.

Le Competenze chiave sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione.

Esse sono:

- 1 Comunicazione nella madrelingua
- 2 Comunicazione nelle lingue straniere
- 3 Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
- 4 Competenza digitale
- 5 Imparare ad imparare
- 6 Competenze sociali e civiche
- 7 Spirito di iniziativa e imprenditorialità
- 8 Consapevolezza ed espressione culturale



COMPARAZIONE TRA COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

E

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

LE ABILITÀ DI VITA (Life skills) (dell'Organizzazione Mondiale della Sanità)	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO		AREE DISCIPLINARI	SCUOLA DELL'INFANZIA		
			Discipline				Campi di esperienza	
			di riferimento	Concorrenti				
Comunicazione efficace Capacità di relazione interpersonale Gestione delle emozioni Creatività/Empatia/Senso critico/Autocoscienza	<ul style="list-style-type: none"> Comunicazione nella madrelingua 	Comunicare	Italiano	Tutte	LINGUISTICO – ARTISTICO – ESPRESSIVA	I discorsi e le parole		
	<ul style="list-style-type: none"> Comunicazione nelle lingue straniere 		Lingue comunitarie					
Comunicazione efficace/Creatività/Empatia Autocoscienza/Senso critico	<ul style="list-style-type: none"> Consapevolezza ed espressione culturale - <u>patrimonio artistico (e musicale)</u> 		Arte e Immagine Musica	Tutte		Tutte	MATEMATICO- SCIENTIFICO -	Immagini, suoni, colori
	<ul style="list-style-type: none"> Consapevolezza ed espressione culturale - <u>espressione corporea</u> 		Scienze motorie e sportive	Tutte				Il corpo e il movimento
Problem solving	<ul style="list-style-type: none"> Competenze in matematica 	Acquisire e interpretare	Matematica	Tutte		La conoscenza del mondo		

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Competenze di base in Scienze e Tecnologia 	l'informazione Individuare collegamenti e relazioni Risolvere problemi	Scienze, Tecnologia e Geografia	Tutte	TECNOLOGICA	(Numero e spazio; oggetti, fenomeni, viventi)
Problem solving/Comunicazione efficace	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Competenza Digitale 	Comunicare	Tecnologia	Tutte	STORICO - GEOGRAFICA	Il sé e l'altro
Comunicazione efficace/Creatività/Empatia Autocoscienza/Senso critico	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Consapevolezza ed espressione culturale – <u>identità storica</u> 	Comunicare	Storia	Geografia, Educazione religiosa, tutte		
Senso critico/Creatività Problem solving/Decision making (=processo decisionale) Gestione delle emozioni/Gestione dello stress/Autocoscienza	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Spirito di iniziativa e imprenditorialità 	Risolvere problemi Progettare	Tutte		QUADRO INTEGRAZIONI E CORRISPONDENZE FRA COMPETENZE E DISCIPLINE/CAMPI DI ESPERIENZA	
Problem solving/Autocoscienza/Senso critico/Gestione dello stress	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Imparare a imparare 	Imparare a imparare Acquisire e interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni				
Autocoscienza/Senso critico Gestione delle emozioni/Empatia Gestione dello stress Capacità di relazione interpersonale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Competenze sociali e civiche 	Agire in modo autonomo e responsabile Collaborare e partecipare Comunicare				

CURRICOLO VERTICALE DELLE COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA

Competenze chiave europee	Competenze di cittadini	Obiettivi formativi in uscita <u>INFANZIA</u>	Obiettivi formativi in uscita <u>PRIMARIA</u>	Obiettivi formativi in uscita <u>SECONDARIA PRIMO GRADO</u>
Ambito COSTRUZIONE DEL SE'				
Imparare imparare	Imparare imparare - Conoscenza di sé (limiti, capacità..) -Uso di strumenti	Riconoscere i pensieri, i propri stati d'animo, le proprie emozioni. Utilizzare informazioni quotidiane (a scuola, a gli altri), in appropriato situazione. Avere stesso serenamente situazioni	Analizzare le capacità nella vita scolastica riconoscendo i punti di debolezza e i punti di forza, e saperli dei propri comportame Iniziare ad organizzare il apprendime utilizzando informazioni anche in tempi Acquisire un personale studio	Valutare criticamente le proprie prestazioni. Essere consapevoli del proprio comportamento, delle proprie capacità e dei propri punti deboli e saperli gestire. Riconoscere le proprie situazioni di agio e disagio. Organizzare il proprio apprendimento scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione, anche in funzione dei tempi disponibili. Acquisire un efficace metodo di studio.
Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Progettare -Uso delle conoscenze e apprese per realizzare prodotto	Scegliere, e predisporre materiali, strumenti, spazi, tempi e interlocutori per soddisfare un bisogno un mediante il verbale e non	Elaborare e semplici prodotti di genere diverso utilizzando le conoscenze	Elaborare e realizzare prodotti di vario genere, riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio, utilizzando le conoscenze apprese, stabilendo autonomamente le fasi procedurali e verificare i risultati raggiunti.
Ambito RELAZIONE CON GLI ALTRI				
	COMUNIC	Comprende	Comprender	Comprendere messaggi di

- Comunicazi one nelle digitale ed culturale	Comprendere e rappresentare - Comprensione e uso dei linguaggi di	linguaggio quotidiano, (narrazioni, regole, indicazioni operative) gesti, suoni. Esprimere proprie sentimenti, avvalendosi dei diversi sperimentati.	semplici messaggi di supporto cartacei e informatici. Utilizzare i fenomeni, procedure, e diverse disciplinari, mediante supporti informatici e multimediali).	vario genere trasmessi utilizzando linguaggi e supporti diversi (cartacei, informatici e multimediali) . Utilizzare i vari linguaggi e conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) per esprimere eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure
--	---	--	---	---

Competenze sociali e civiche	Collaborare e partecipare -Interazione nel gruppo. -Disponibilità al confronto -Rispetto dei diritti altrui	Partecipare a giochi e attività collettivi, collaborando con il gruppo, riconoscendo e rispettando le diversità. Stabilire rapporti corretti con i compagni e gli adulti.	Confrontarsi e collaborare con gli altri nelle attività di gruppo e nelle discussioni, apportando il proprio contributo nel rispetto dei diritti di tutti.	Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive nel rispetto dei diritti di tutti.
	Agire in modo autonomo e responsabile - Assolvere gli obblighi scolastici. -Rispetto delle regole	Esprimere i propri bisogni. Portare a termine il lavoro assegnato. Capire la necessità di regole, condividerle e rispettarle.	Assolvere gli obblighi scolastici con responsabilità. Rispettare le regole condivise	Assolvere gli obblighi scolastici con responsabilità rispettando le scadenze. Rispettare le regole condivise
Ambito RAPPORTO CON LA REALTÀ NATURALE E SOCIALE				
	Risolvere problemi	Riconoscere situazioni	Riconoscere situazioni	Affrontare situazioni

<p>-Competenze in Matematica e Competenze di base in Scienze e Tecnologia</p> <p>-Spirito di iniziativa e imprenditorialità</p>	<p>Risoluzione di situazioni problematiche utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline</p>	<p>che richiedono una risposta. Formulare la domanda. Risolvere semplici situazioni problematiche legate all'esperienza.</p>	<p>che richiedono una risposta. Cercare di formulare ipotesi di soluzione, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</p>	<p>problematiche formulando ipotesi di soluzione, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</p>
	<p>Individuare collegamenti e relazioni -Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi -Individuare collegamenti fra le varie aree disciplinari</p>	<p>Utilizzare parole, gesti, disegni .. per comunicare in modo efficace. Cogliere relazioni di spazio, tempo, grandezza.</p>	<p>Individuare e rappresentare fenomeni ed eventi disciplinari, cogliendone analogie e differenze, cause ed effetti sia nello spazio che nel tempo.</p>	<p>Individuare e rappresentare, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti.</p>
	<p>Acquisire ed interpretare l'informazione -Capacità di analizzare l'informazione -Valutazione dell'attendibilità e dell'utilità -Distinzione di fatti e opinioni</p>	<p>Ricavare informazioni attraverso l'ascolto e supporti iconografici. Avvalersi di informazioni utili per assumere comportamenti adeguati alle situazioni.</p>	<p>Ricavare informazioni da immagini e testi scritti di contenuto vario. Essere disponibile a ricercare informazioni utili al proprio apprendimento, anche in contesti diversi da quelli disciplinari e prettamente scolastici.</p>	<p>Acquisire la capacità di analizzare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni con senso critico.</p>

CURRICULUM VERTICALE

Dai campi di esperienza alle discipline

	CAMPI DI ESPERIENZA				
SCUOLA dell'INFANZIA	I discorsi e le parole	La conoscenza del mondo	Il sé e l'altro	Il corpo e il movimento	Immagini suoni e colori
	DISCIPLINE				
SCUOLA PRIMARIA	Italiano Inglese	Matematica Scienze Tecnologia	Storia Geografia Cittadinanza e Costituzione Religione	Educazione fisica	Arte e immagini musica
	DISCIPLINE				
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	Italiano Inglese 2° Lingua	Matematica Scienze Tecnologia	Storia Geografia Cittadinanza e Costituzione Religione	Educazione fisica	Arte e immagini musica

Scuola dell' Infanzia



CAMPI DI ESPERIENZA: **IL SÈ L'ALTRO**

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDO DI COMPETENZA
Il vivere insieme	Giocare e collaborare in modo costruttivo con gli altri bambini.	Il bambino sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.
Il senso morale	Accettare e seguire regole comunitarie. Rispettare le diversità culturali	Pone domande sui temi esistenziali, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male.
La conoscenza di sé	Riconoscere le proprie esigenze e i propri sentimenti e saperli esprimere in modo adeguato.	Il bambino sviluppa il senso dell'identità personale.

CAMPI DI ESPERIENZA: **IL CORPO E IL MOVIMENTO**

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDO DI COMPETENZA
Identità, autonomia, salute	Esplorare e muoversi sperimentando schemi posturali e motori	Il bambino conosce le diverse parti del corpo, le differenze sessuali e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.
	Coordinarsi in giochi individuali e di gruppo	
	Conoscere corrette regole alimentari	

CAMPI DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

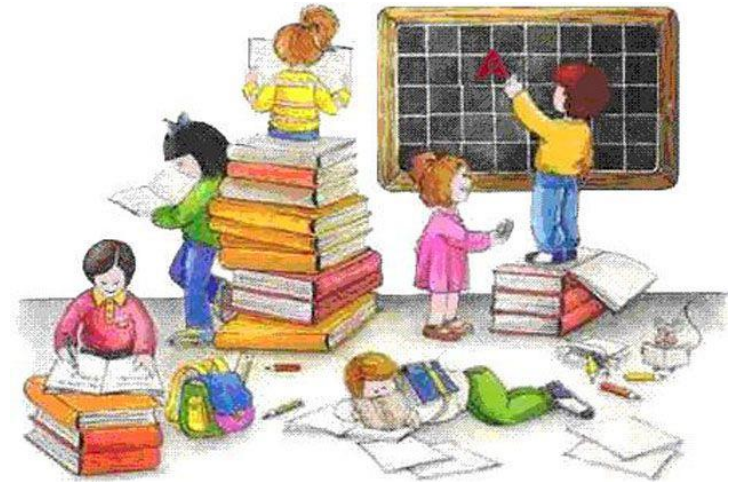
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDO DI COMPETENZA
Comprensione	Comprendere il linguaggio verbale nelle diverse situazioni comunicative, sperimenta le prime di scrittura.	Ascolta e comprende messaggi orali, narrazioni e letture di storie.
Espressione	Racconta, inventa, dialoga, chiede e offre spiegazione	Utilizza il linguaggio verbale per esprimere pensieri, bisogni ed emozioni per interagire con gli altri.

CAMPI DI ESPERIENZA: CONOSCENZA DEL MONDO

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDO DI COMPETENZA
Numero e spazio	Sperimentare misurazioni con semplici strumenti e familiarizzare con il simbolo numerico. Riconoscere le posizioni di oggetti e persone nello spazio.	Il bambino raggruppa e ordina secondo criteri diversi, confronta e valuta quantità e individua relazioni spaziali.

CAMPI DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI E COLORI

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDO DI COMPETENZA
Gestualità	Utilizzare diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione	Comunica, esprime emozioni, racconta le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
Arte	Esplorare materiali diversi e utilizzarli con creatività	Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e sa utilizzare diverse tecniche espressive.
Musica	Ascoltare e riprodurre semplici sequenze ritmico musicali (canzoni, filastrocche melodie, etc...)	Sperimenta elementi musicali di base, utilizzando voci corpo e oggetti.



Scuola Primaria



Asse dei linguaggi

DISCIPLINA: ITALIANO		COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: comunicare nella madre lingua		
		Classe quinta		
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVO di APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/ABILITA'	OBIETTIVO di APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/ABILITA'
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. • Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. • Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. • Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 	<ul style="list-style-type: none"> -Regole della comunicazione orale(turno-tono di voce...) -Racconti di esperienze: criterio cronologico e logico -testi narrativi realistici e fantastici 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in una conversazione • Comprende il significato e le informazioni di un testo • Organizzare una esposizione orale sia su un argomento di studio che su un'esperienza personale 	<ul style="list-style-type: none"> -Conversazioni e scambi comunicativi su esperienze personali, tematiche e argomenti di studio -Argomento e informazioni dei vari tipi di testo -Registri linguistici del parlato dalle esperienze personali ai vari tipi di testo
Lettura	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. • Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; • Comprendere il significato di 	<ul style="list-style-type: none"> -Vari tipi di lettura : a voce alta, silenziosa -Struttura ed elementi essenziali dei testi narrativi 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere testi di varia natura. • Leggere utilizzando strategie di lettura adeguata allo scopo. • Cogliere il senso del testo letto 	<ul style="list-style-type: none"> -Strategie di lettura dei vari tipi di testo: lineare, approfondita, selettiva, orientativa -Funzione e scopo dei vari tipi di testo Titolo, idea principale, informazioni esplicite ed

	<p>parole non note in baseal testo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. • Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. • Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. • Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. 			inferenze
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. • Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. • Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). • Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. 	<ul style="list-style-type: none"> -dettati ortograficamente corretti -racconti di esperienze -testi narrativi realistici e fantastici: struttura ed elementi essenziali -racconti da completare -testi descrittivi, regolativi, informativi -modelli guida, tabelle, schemi -testi poetici(versi, strofe, rime) 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi scritti su una base di modelli. •Rielaborare testi seguendo indicazioni date. • Produrre testi sostanzialmente corretti 	<ul style="list-style-type: none"> -Testi autobiografici -Racconti ed esperienze personali -Biografie e racconti storici -Testi descrittivi -testi informativi, argomentativi, persuasivi Testi poetici (figure di suono e di significato) -Modelli guida dei vari tipi di testo -Coerenza e coesione -Le tecniche del racconto(flash-back,flash-forward, montaggio parallelo,

				zoomata) completamento, manipolazione e rielaborazione di testi -modelli di scrittura creativa
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività • di interazione orale e di lettura. • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. • Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. 	<ul style="list-style-type: none"> -Famiglia di parole -Sinonimi e contrari -Campi lessicali -usa il dizionario 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. • Arricchire il patrimonio lessicale con attività comunicative e comprendere l'uso e il significato figurato delle parole. • Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usa il dizionario -Effettua associazioni semantiche -Usa il lessico settoriale (specifico delle discipline di studio)
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). • Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> -Principali convenzioni ortografiche -Elementi morfologici della frase -Principali elementi sintattici della frase 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le funzioni e gli scopi di un testo. • Conoscere gli elementi fondamentali della frase. • Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso. • Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> -Le convenzioni ortografiche -Elementi sintattici e morfologici della frase

Asse dei linguaggi

DISCIPLINA: INGLESE				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: comunicare nelle lingue straniere				
	Classe terza		Classe quinta	
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVO di APPRENDIMENTO	CONOSCENZE /ABILITA'	OBIETTIVO di APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/ABILITA'
Ascolto(comprensione orale)	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	Formulare brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti scolastici e familiari.	Comprendere semplici istruzioni e frasi di uso quotidiano. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, utilizzando parole e semplici frasi.	Lessico articolato riguardanti messaggi di generi diversi
Parlato (produzione e interazione orale)	Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	Formulare brevi dialoghi precostituiti riferiti a oggetti, luoghi, persone, situazioni note	Leggere e comprendere brevi e semplici testi.	Dialoghi precostituiti semplici espressioni e frasi memorizzate
Lettura (comprensione scritta)	Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	Formulare brevi descrizioni orali e scritte, del proprio vissuto e del proprio ambiente		Leggere testi di vario genere: descrittivi e narrativi
Scrittura (produzione scritta)	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	Funzioni linguistiche: - saluto, - presentazione, - comandi.	Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi, rispettando la struttura della frase.	Scrivere brevi testi descrittivi e narrativi rispettando la struttura linguistica della frase

Asse dei linguaggi

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE				
	Classe terza		Classe quinta	
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVO di APPRENDIMENTO	CONOSCENZE /ABILITA'	OBIETTIVO di APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/ABILITA'
<p>ESPRIMERSI</p> <p>E</p> <p>COMUNICARE</p>	<p>Elaborare creativamente produzioni personali</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici.</p> <p>Riconoscere nelle proprie produzioni creative elementi linguistici.</p>	<p>-Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film.) e per la produzione di elaborati grafici, plastici, visivi</p> <p>-Principali forme di espressione artistica</p> <p>-Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, della cinematografia</p> <p>-Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva</p>	<p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p>	<p>-Elementi costitutivi l'espressione grafica, pittorica, plastica</p> <p>-Elementi costitutivi l'espressione visiva: fotografia, ripresa cinematografica</p> <p>-Principali forme di espressione artistica</p>

<p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente. • Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme) • Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le sequenze narrative. 		<ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. • Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. 	
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale-urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 	

Asse dei linguaggi

DISCIPLINA: MUSICA				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE				
	Classe terza		Classe quinta	
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVO di APPRENDIMENTO	CONOSCENZE /ABILITA'	OBIETTIVO di APPRENDIMENTO	CONOSCENZE /ABILITA'
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare l'ascolto per attribuire un significato a un brano musicale(immaginare situazioni, ambienti, personaggi, esprimere sensazioni ed emozioni). Riconoscere suoni diversi e ordinarli in base a una caratteristica Cogliere nell'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali (lento – veloce, forte – debole...) e tradurli in parole, azioni motorie e segni grafici 	Riconosce: -brani musicali di vario genere -timbro e tonalità - il suono di strumenti.	<ul style="list-style-type: none"> Valutare aspetti estetici di brani musicali diversi, in relazione alla cultura e al luogo di origine. Riconoscere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale Riconoscere gli usi e le funzioni della musica e dei suoni nella realtà multimediale(cinema, televisione) 	Riconosce: -generi musicali diversi - brani musicali
COMPRENSIONE	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare in modo elementare suoni e sequenze sonore 	Riconosce: -la notazione musicale convenzionale e non.	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e intonare le note sul pentagramma Cogliere i componenti strutturali di un brano musicale (ripetizione, alternanza) 	Riconosce: la notazione musicale convenzionale e non Esegue semplici sequenze ritmiche
	<ul style="list-style-type: none"> Produrre semplici sequenze ritmiche ,anche come accompagnamento Utilizzare strumenti ritmici per eseguire in gruppo semplici brani Usare la voce per eseguire brani corali di adeguata estensione 	- strumenti ,canti e movimenti ritmici - intonazione corretta della voce nell'esecuzione di brani - la notazione	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare voce e strumenti ritmici in modo creativo Usare la voce, gli strumenti ritmici e gli oggetti sonori per produrre fatti sonori, eventi musicali e per sonorizzare un breve racconto 	-Esegue canti mediante imitazione o lettura di sistemi tradizionali, grafici e altre forme intuitive

PRODUZIONE	avviandosi gradualmente all'intonazione dei suoni <ul style="list-style-type: none">• Sonorizzare fiabe , racconti, attraverso l'uso del corpo, della voce, degli strumenti ritmici	musicale, convenzionale e non.	<ul style="list-style-type: none">• Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali	
------------	---	--------------------------------	---	--

Asse dei linguaggi

DISCIPLINA: EDUCAZIONE MOTORIA				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE				
NUCLEO FONDANTE	Classe terza		Classe quinta	
	OBIETTIVO di APPRENDIMENTO	CONOSCENZE /ABILITA'	OBIETTIVO di APPRENDIMENTO	CONOSCENZE /ABILITA'
Il ritmo e il movimento	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare afferrare/lanciare) 	- schemi corporei e strutturali	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi corporei combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre, saltare, afferrare, lanciare, ecc) 	- schema corporeo (schemi corporei dinamici)
Il corpo e la motricità articolare e dinamica	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare abilità motorie sotto forma singola, a coppie, in gruppo. 	-Coordinazione dei movimenti	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali, organizzando il proprio movimento nello spazio. 	-Le capacità motorie. La capacità di differenziazione e di movimento. La lateralizzazione. -L'equilibrio statico e dinamico. La coordinazione fino-motoria (oculo manuale e podalica)
La lateralizzazione	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo corretto e sicuro di sé e per i propri compagni, spazi e attrezzature. 	-Esecuzione di semplici composizioni motorie.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso la drammatizzazione e la danza. 	-Giochi espressivi e mimici. Drammatizzazioni. Semplici coreografie.
Il gioco, lo sport, le regole il fairplay	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le regole, consapevoli del loro valore e dell'importanza di rispettarle. 	-Esecuzione di semplici composizioni motorie.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed applicare i principali elementi tecnici semplificati di diverse discipline sportive. 	-Giochi-sport con la palla. Vari giochi della tradizione popolare (campana, salto della corda).
Salute, benessere, prevenzione e sicurezza	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Corretto uso degli spazi -valutazione dei pericoli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza negli ambienti di vita. 	-Le prove di evacuazione.
			<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il rapporto 	

			tra alimentazione, esercizio fisico e salute.	
			<ul style="list-style-type: none">• Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in base all'esercizio fisico.	-Autovalutazione della propria prestazione motoria.

Asse matematico

DISCIPLINA: Matematica				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:COMPETENZA DI BASE IN MATEMATICA				
	Classe terza		Classe quinta	
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVO di APPRENDIMENTO	CONOSCENZE /ABILITA'	OBIETTIVO di APPRENDIMENTO	CONOSCENZE /ABILITA'
Numeri	<ul style="list-style-type: none"> Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre... Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eeguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure 	<ul style="list-style-type: none"> -Il valore posizionale delle cifre; -Concetto di maggiore, minore e uguale; -Concetto di precedente e successivo; -Addizione e sottrazione tra numeri naturali con e senza cambio, e con più cambi; -Concetto di resto e differenza; -Le proprietà dell' addizione e della sottrazione; -Moltiplicazioni con numeri naturali con e senza cambio, e con più cambi; -La divisione come ripartizione e contenezza; -Le tabelline dall'1 al 10; -Divisioni semplici con una cifra al divisore, anche con il resto; -Divisioni con una cifra al divisore e più di due al dividendo; -Significato e comportamento del numero 0 e del numero 1 nelle quattro operazioni; -Calcolo orale e mentale rapido; -Le migliaia; -Moltiplicazioni per 10, 100, 1000; -L'euro; -La frazione: suddivisione in parti 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere ,scrivere e confrontare numeri decimali Eeguire le quattro operazioni con sicurezza nel calcolo scritto e mentale Operare con le frazioni e riconoscerle Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali applicandoli anche a situazioni reali Conoscere i numeri interi negativi in contesti concreti 	<ul style="list-style-type: none"> -L'insieme dei numeri naturali; -Consolidamento delle quattro operazioni e dei relativi algoritmi di calcolo; -Uso della calcolatrice, stima del risultato di una operazione, -Numeri relativi; -Le espressioni numeriche; -Il concetto di multiplo, di divisore e di numero primo; -I criteri di divisibilità; -Le frazioni; -I numeri decimali; -La percentuale.

		uguali di figure geometriche e oggetti		
Spazio e Figure	<ul style="list-style-type: none"> • Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. • Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). • Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. • Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. • Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> -Simmetria di una figura; -Le principali figure geometriche del piano e dello spazio; -Rette incidenti, parallele e perpendicolari; -Il concetto di perimetro delle figure piane; -Gli angoli: prime classificazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere, denominare e classificare figure geometriche in base alle loro proprietà, riproducendole con opportuni strumenti • Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse • Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti • Determinare perimetro ed area delle principali figure geometriche 	<ul style="list-style-type: none"> -Le figure piane; -Concetto di perimetro; -L'area dei poligoni regolari, -Il cerchio e la circonferenza.
	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. • Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e 	<p>Risolve:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Problemi con una domanda da risolvere con le quattro operazioni e con operatori diversi; -Problemi con più domande da risolvere con le quattro operazioni e con operatori diversi; -Problemi con le misure di lunghezza, capacità, peso, tempo; 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare relazioni e dati, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni • Conoscere le nozioni di frequenza, moda e media aritmetica • Utilizzare le principali unità di misura • Passare da un'unità di misura 	<ul style="list-style-type: none"> -Elementi delle rilevazioni statistiche: tabelle di frequenza, rappresentazioni grafiche, moda, media e mediana; -Elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatorio; -Risolve problemi utilizzando le espressioni aritmetiche;

Relazioni dati e previsioni	<p>ordinamenti assegnati.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. • Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.). 	<p>-Problemi relativi al peso netto, lordo e alla tara;</p> <p>-Problemi relativi all'utilizzo dell'euro;</p> <p>-Problemi relativi alla geometria delle figure piane (perimetro);</p> <p>Riconosce :</p> <p>-Elementi delle rilevazioni statistiche: tabelle di frequenza, rappresentazioni grafiche;</p> <p>-Situazioni certe e incerte;</p> <p>-Qualificazione delle situazioni incerte.</p> <p>Usa il lessico delle unità di misura convenzionali;</p> <p>Il sistema di misura;</p>	<p>ad un'altra anche nel contesto del sistema monetario</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper calcolare la probabilità • Riconoscere la regolarità in una sequenza di numeri 	<p>-Risolve semplici problemi con le frazioni;</p> <p>-Risolve semplici problemi con la percentuale;</p> <p>-Risolve situazioni problematiche usando le formule geometriche dirette.</p>
------------------------------------	--	---	---	--

Asse scientifico tecnologico

DISCIPLINA: SCIENZE				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO				
	Classe terza		Classe quinta	
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVO di APPRENDIMENTO	CONOSCENZE /ABILITA'	OBIETTIVO di APPRENDIMENTO	CONOSCENZE /ABILITA'
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	<ul style="list-style-type: none"> Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc 	<ul style="list-style-type: none"> Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti). Passaggi di stato della materia. Proprietà degli oggetti e dei materiali 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare, nelle osservazioni di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici: dimensione, peso, forza, movimento, temperatura e calore Riconoscere regolarità nei fenomeni, costruire in modo elementare il concetto di energia. Osservare e utilizzare semplici strumenti di misura, imparando a servirsi di unità convenzionali. Individuare le proprietà di alcuni materiali e realizzare semplici sperimentazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Concetti scientifici per la misura e la manipolazione dei materiali La materia; le sostanze e le molecole Fenomeni fisici e chimici: miscugli, soluzioni, composti Forme di energia presenti in natura: calore Come si propaga il calore Il calore e la temperatura Metodi e strumenti per misurare la temperatura Forme di energia presenti in natura: acqua Composizione e proprietà Passaggi di stato L'acqua e le sue forme Forme di energia presenti in natura: aria Composizione e proprietà Concetto di pressione atmosferica Classificazioni, seriazioni

<p>Osservare e sperimentare sul campo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. • Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). • Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni). 	<p>-Viventi, non viventi. -Classificazioni dei viventi e loro caratteristiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire ed interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi con il corpo. 	<p>-I pianeti del sistema solare</p>
<p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. • Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli 	<p>-L' adattamento all'ambiente, gli ecosistemi e le catene alimentari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere ed interpretare il funzionamento del corpo. • Elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. • Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare. Acquisire le prime informazioni sulla 	<p>-La cellula vegetale ed animale : caratteristiche e funzioni -Il sistema scheletrico -Il sistema muscolare -L'apparato respiratorio. -L'apparato circolatorio -L'apparato digerente -I denti -La digestione -La corretta alimentazione -L'apparato escretore</p>

	<p>elementari del suo funzionamento.</p> <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.		<p>riproduzione e la sessualità.</p> <ul style="list-style-type: none">• Proseguire l'osservazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.	<p>-L'apparato riproduttore Il sistema nervoso -Gli organi di senso</p>
--	--	--	--	---

Asse storico sociale

DISCIPLINA: STORIA				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE				
	Classe terza		Classe quinta	
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVO di APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/ABILITA'	OBIETTIVO di APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/ABILITA'
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato 	-Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita Storia locale; -usi e costumi della tradizione locale Fonti storiche e loro reperimento.	<ul style="list-style-type: none"> Ricavare da fonti di tipi diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato 	-Storia locale; usi e costumi della tradizione locale. -Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose., storiche e loro reperimento.
Organizzazione e produzione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali 	-Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione -Linee del tempo	<ul style="list-style-type: none"> Leggere ,usare e confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate Elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate seguendo schemi dati 	-Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione -Fatti ed eventi; eventi cesura -Linee del tempo

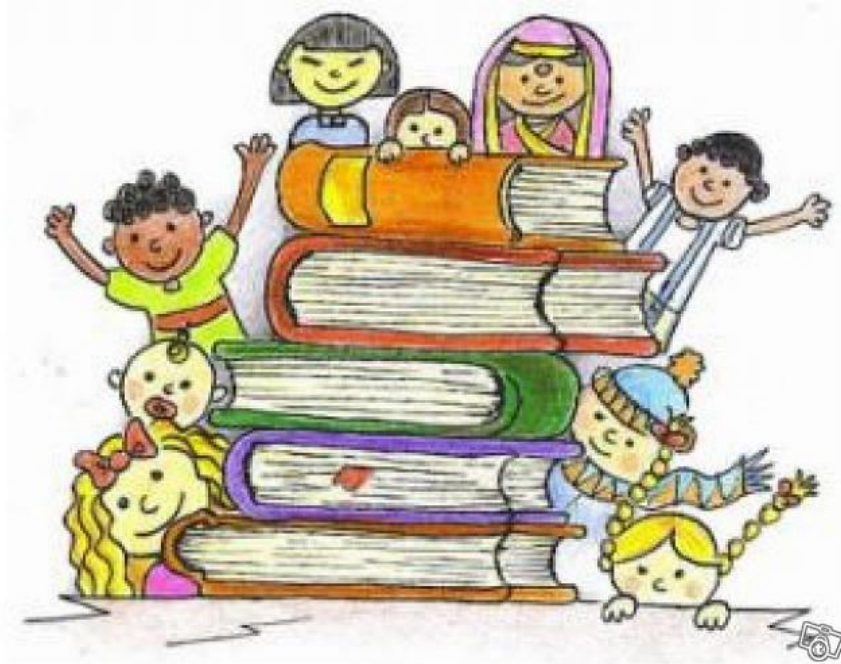
Asse storico sociale

DISCIPLINA: GEOGRAFIA				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE				
	Classe terza		Classe quinta	
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVO di APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/ABILITA'	OBIETTIVO di APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/ABILITA'
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino Riconoscere le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni 	<ul style="list-style-type: none"> Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento; Piante, mappe, carte Elementi di orientamento 	<ul style="list-style-type: none"> Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche 	<ul style="list-style-type: none"> Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche Elementi di orientamento
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta Individuare e descrivere gli elementi fisici ed antropici 	<ul style="list-style-type: none"> Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio) Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: luoghi della regione e del Paese e loro usi; cenni sul clima, territorio e influssi umani. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani ed europei 	<ul style="list-style-type: none"> Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio) Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: migrazioni, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico-amministrative

Asse storico sociale

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
	Classe terza	Classe quinta
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVO di APPRENDIMENTO	OBIETTIVO di APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> DIO E L'UOMO 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende attraverso i racconti biblici e altri testi, che il mondo per l'uomo religioso è opera di dio ed affidato alla responsabilità dell'uomo e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> Sapere che per la religione cristiana, Gesù è il Signore che rivela all'uomo il Regno di Dio in parole e azioni
	<ul style="list-style-type: none"> Cogliere attraverso alcune pagine evangeliche, che Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto, testimoniato dai cristiani 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere la vita di persone significative che hanno saputo accogliere e vivere il messaggio tradotto dai Vangeli
	<ul style="list-style-type: none"> Identificare tra le espressioni delle religioni la preghiera, dialogo tra l'uomo e Dio e, nel padre Nostro, la specificità della preghiera cristiana 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando il cammino ecumenico
<ul style="list-style-type: none"> LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia 	<ul style="list-style-type: none"> Saper leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio

		principale
	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare, leggere, comprendere e confrontare semplici brani di testi sacri. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper leggere i principali codici dell'iconografia cristiana
	<ul style="list-style-type: none"> Saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei Santi
		<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere in alcuni testi biblici la figura di Maria, presente nella vita del Figlio Gesù in quella della Chiesa.
		<ul style="list-style-type: none"> Saper ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, a partire dai Vangeli
		<ul style="list-style-type: none"> Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa
<ul style="list-style-type: none"> IL LINGUAGGIO RELIGIOSO 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i segni e i simboli cristiani, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare significative espressioni d'arte cristiana, a partire da quelle presenti nel territorio, per rivelare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli e nel presente
	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere il significato di alcuni gesti e segni liturgici come espressione di religiosità propri della religione cattolica 	<ul style="list-style-type: none"> Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo
<ul style="list-style-type: none"> I VALORI ETICI E RELIGIOSI 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore 	<ul style="list-style-type: none"> Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle altre religioni
	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza la giustizia, la carità, l'amicizia e la solidarietà 	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppare atteggiamenti di curiosità e di ricerca
		<ul style="list-style-type: none"> Essere capace di gesti di benevolenza, accoglienza, gentilezza ...
		<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita
		<ul style="list-style-type: none"> Maturare sentimenti di solidarietà e concretizzarli in azioni di aiuto, comprensione, di tolleranza ...



Scuola secondaria di primo grado

CURRICOLO VERTICALE ITALIANO – “ I.C. DE GASPERI”

Scuola secondaria - CLASSE PRIMA - ITALIANO			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONTENUTI
<i>Ascolto e parlato</i>	<p>Ascolta e comprende testi di vario tipo, diretti o trasmessi da media</p> <p>Interagisce in modo efficace in varie situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche, rispettose delle idee degli altri Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, per esprimere idee, esporre contenuti, formulare giudizi</p> <p>Espone oralmente anche utilizzando supporti specifici (mappe concettuali, tabelle,ecc)</p>	<p>Ascoltare messaggi orali o testi prodotti da altri, anche individuando scopo, argomento, informazioni principali.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, ed esplicitandole in modo chiaro</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, in modo oggettivo e soggettivo</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro, logico e rodinato.</p>	<p>Ascolto di messaggi orali colloquiali e formali (consegne, comunicazioni, spiegazioni)</p> <p>Interventi nelle discussioni a tema</p> <p>Ascolto e riformulazione di testi vario genere : narrativi, descrittivi, e semplici testi poetici</p> <p>Ascolto/visione e riformulazione orale dei contenuti di filmati e altro materiale audiovisivo</p> <p>Esercizi di verbalizzazione orale (narrare, riassumere, descrivere)</p>

		Argomentare in maniera semplice la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con motivazioni pertinenti.	
Lettura e Comprensione testi	<p>Padroneggia la tecnica della lettura</p> <p>Legge in modo interpretativo</p> <p>Legge ed usa manuali delle discipline o testi divulgativi</p> <p>Legge e comprende testi letterari di vario tipo</p> <p>Legge testi espositivi, informativi, e semplici testi argomentativi</p> <p>Costruisce sulla base di quanto letto testi, e presentazioni; risponde a questionari.</p>	<p>Leggere ad alta voce testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).</p> <p>Comprendere analiticamente gli elementi di un messaggio e/o di un testo orale.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuandone le principali caratteristiche</p> <p>Comprendere testi letterari di vario tipo, individuandone le caratteristiche principali.</p> <p>Individuare l'argomento e la tesi di semplici testi argomentativi.</p> <p>Riformulare le informazioni selezionate e riorganizzarle in riassunti schematici, mappe concettuali, tabelle</p>	<p>Testi narrativi: analisi della struttura.</p> <p>La favola.</p> <p>La fiaba.</p> <p>Il mito.</p> <p>La poesia: introduzione al linguaggio poetico: il verso, la strofa, la rima, il ritmo, alcune semplici figure retoriche di suono e di significato.</p> <p>La poesia epica classica.</p> <p>La descrizione soggettiva ed oggettiva</p>
Scrittura	<p>Scrive in modo corretto e con proprietà lessicale, testi di tipo diverso adeguati a situazioni, argomento, scopo e destinatario.</p> <p>Produce testi digitali</p>	<p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti e strategie per</p>	<p>Tecniche di scrittura: manipolazione di un testo, riscrittura, scrittura creativa.</p> <p>Scrittura di testi narrativi e descrittivi</p> <p>Riassunti ,parafrasi, commenti.</p>

		<p>la revisione del testo in vista della stesura definitiva.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista ortografico, lessicale e morfosintattico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi;</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi</p>	
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>	<p>Comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. Riconosce ed usa termini specialistici. Adatta registri informali ed informali ai diversi contesti.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche</p> <p>Padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative a lessico, morfologia e sintassi della frase semplice e complessa. Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere meglio i significati di un testo e per correggere i propri scritti</p>	<p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa.</p> <p>Utilizzare il dizionario, rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p>Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, forme di testo, lessico specialistico.</p>	<p>Esercitazioni lessicali</p> <p>Lessico e situazioni di comunicazione</p> <p>Lessici specialistici</p>
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>		<p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Organizzare la struttura morfo-sintattica della frase semplice.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, e i loro tratti grammaticali.</p>	<p>La comunicazione. Elementi di fonologia.</p> <p>Il lessico: la formazione delle parole</p> <p>L'ortografia.</p> <p>La punteggiatura.</p> <p>L'uso del dizionario. Elementi di morfologia: le cinque parti variabili del discorso.</p> <p>Cenni di sintassi: il soggetto, il complemento oggetto, il predicato.</p>

		<p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	
--	--	--	--

CURRICOLO VERTICALE ITALIANO – “ I.C. DE GASPERI”

Scuola secondaria - CLASSE SECONDA - ITALIANO			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONTENUTI
<i>Ascolto e parlato</i>	<p>Ascolta e comprende testi di vario tipo, diretti o trasmessi da media</p> <p>Interagisce in modo efficace in varie situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche, rispettose delle idee degli altri Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, per esprimere idee, esporre contenuti, formulare giudizi</p> <p>Espone oralmente anche utilizzando supporti specifici (mappe concettuali, tabelle, ecc.)</p>	<p>Ascoltare e distinguere gli elementi caratterizzanti di un testo. Ascoltare messaggi orali o testi prodotti da altri, o trasmessi dai media, individuando scopo, argomento, informazioni principali.</p> <p>Utilizzare basilari strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto e rielaborare le informazioni.</p> <p>Intervenire in una conversazione con pertinenza, rispettando i turni di parola</p>	<p>Ascolto e riformulazione di testi vario genere: Testi narrativi. Testi descrittivi Testi poetici. Testi espositivi Semplici testi argomentativi</p> <p>Ascolto/visione e riformulazione orale dei contenuti di film e altro materiale audiovisivo</p>

		<p>e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico-cronologico.</p> <p>Descrivere selezionando le informazioni necessarie allo scopo utilizzando un lessico appropriato.</p> <p>Esporre in modo chiaro i contenuti studiati anche avvalendosi di mezzi di supporto.</p> <p>Esporre, motivare e confrontare le proprie opinioni</p>	
<p><i>Lettura e Comprensione testi</i></p>	<p>Legge ed usa manuali delle discipline o testi divulgativi</p> <p>Legge e comprende testi letterari di vario tipo</p> <p>Legge testi espositivi, informativi, e semplici testi argomentativi</p> <p>Costruisce sulla base di quanto letto testi, e presentazioni; risponde a questionari.</p> <p>Legge testi espositivi, regolativi ed argomentativi</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo e fluido.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura applicando autonomamente tecniche di supporto alla comprensione.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite ed implicite da vari tipi di testo.</p> <p>Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio per aiutarsi a ricavare informazioni significative e rielaborarle in modo semplice, ma personale.</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuare gli elementi soggettivi</p>	<p>Testi narrativi: analisi delle caratteristiche e della struttura delle tipologie testuali e dei generi</p> <p>Il romanzo o il racconto giallo e horror.</p> <p>Il fantasy e la fantascienza.</p> <p>IL racconto e il romanzo comico</p> <p>La lettera, l'autobiografia e il diari0.</p> <p>La poesia: e il linguaggio poetico: le figure retoriche più complesse.</p> <p>Introduzione alla letteratura italiana.</p> <p>Cenni sull'origine della lingua italiana.</p> <p>La letteratura del Duecento.</p> <p>Il Trecento:</p> <p>Dante e la Divina Commedia</p> <p>Boccaccio e il Decamerone.</p> <p>La poesia del Trecento Francesco Petrarca.</p>

		<p>ed oggettivi, la collocazione nello spazio, il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Individuare il messaggio principale di un testo argomentativo e gli argomenti ad esso connessi.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche principali dei testi letterari di vario tipo, formulando semplici ipotesi interpretative.</p>	<p>La poesia cavalleresca medioevale e rinascimentale.</p> <p>Cenni sulla letteratura del Seicento e la scienza sperimentale di Galilei.</p> <p>L'Illuminismo ed il Settecento: cenni su Parini e il teatro goldoniano</p>
Scrittura	<p>Scrivere correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazioni, argomento, scopo e destinatario. Ha capacità elaborative.</p> <p>Produce testi multimediali utilizzando l'accostamento di linguaggi verbali con quelli iconici e sonori</p>	<p>Conoscere ed applicare procedure di pianificazione di un testo, rispettare semplici regole di stesura, utilizzare strategie e strumenti per la revisione di un testo.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista ortografico, con costruzioni morfosintattiche via via più complesse con un lessico sempre più ricco ed appropriato</p> <p>Scrivere testi coerenti e organici adatti allo scopo ed al destinatario.</p> <p>Sintetizzare in forme diverse testi letti e/o ascoltati.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa.</p>	<p>Il diario e la lettera</p> <p>L'articolo di cronaca e il giornale</p> <p>Scrivere testi narrativi, descrittivi, espositivi e semplici testi argomentativi.</p>
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<p>Comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.</p> <p>Riconosce ed usa termini specialistici.</p> <p>Adatta registri informali e formali ai diversi contesti.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche</p>	<p>Ampliare il proprio patrimonio lessicale sulla base di esperienze scolastiche e non.</p>	<p>La comunicazione.</p> <p>Il lessico: formazione delle parole. Semantica delle parole.</p>

<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>	<p>Padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative a lessico morfologia e sintassi della frase semplice e complessa. Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere meglio i significati di un testo e per correggere i propri scritti</p>	<p>Comprendere ed usare parole in senso figurato e termini specialistici afferenti alle diverse discipline. Riconoscere le relazioni di significato tra parole ed i loro meccanismi di formazione per comprendere parole non note all'interno di un testo. Realizzare scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo</p> <p>Utilizzare il dizionario, rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali. Riconoscere le principali relazioni tra significati delle parole (inclusione, sinonimia ecc.). Riconoscere le caratteristiche e le strutture delle varie tipologie testuali Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali. Riconoscere l'organizzazione logico sintattica della frase. Riconoscere i connettivi e i segni di interpunzione. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di autocorreggersi</p>	<p>Ripasso della morfologia: parti variabili e invariabili del discorso. La sintassi della frase semplice. Soggetto, complemento oggetto e predicato L'attributo, l'apposizione e il complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto I complementi indiretti principali.</p>
---	---	---	--

CURRICOLO VERTICALE ITALIANO – “ I.C. DE GASPERI”

Scuola secondaria - CLASSE TERZA - ITALIANO			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONTENUTI
<i>Ascolto e parlato</i>	<p>.L'allievo ascolta e comprende testi di vario tipo diretti e trasmessi dai media.</p> <p>Interagisce in modo efficace in varie situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche rispettose delle idee degli altri.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri per realizzare prodotti, elaborare progetti, formulare giudizi su vari problemi. Espone oralmente anche utilizzando supporti specifici (mappe concettuali, tabelle ecc.) ai</p>	<p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone le relazioni logiche, la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Intervire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p>	<p>Ascolto e riformulazione di:</p> <p>Testi narrativi.</p> <p>Testi descrittivi</p> <p>Testi espositivi-informativi.</p> <p>Testi Argomentativi</p> <p>Ascolto/visione e riformulazione orale dei contenuti di film e altro materiale tratto dai media</p>

		<p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferisce oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>Argomenta in maniera articolata la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p>	
<p>Lettura e Comprensione testi</p>	<p>L'allievo legge ed usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) Costruisce sulla base di quanto letto testi e presentazioni. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali). Legge testi espositivi, regolativi ed argomentativi Legge articoli di giornale (cartacei e on line)</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando</p>	<p>Testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi ed argomentativi: analisi della struttura. Il romanzo storico Il romanzo realistico-sociale I grandi temi attuali: la guerra e la pace, la globalizzazione, l'integrazione e l'inclusione, i problemi nel mondo attuale.</p>

		<p>tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale e puntuale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Leggere in modo autonomo testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti gialli e horror, realistici e di fantascienza, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale</p>	<p>La letteratura: i grandi autori dell'Ottocento. Neoclassicismo e Romanticismo Foscolo Leopardi Manzoni Il verismo e Verga Il Novecento : i movimenti culturali di questo secolo e gli autori più importanti</p>
--	--	--	--

		e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.	
Scrittura	<p>Scrivere correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazioni, argomento, scopo e destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento di linguaggi verbali con quelli iconici e sonori</p>	<p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (ad es. riassunto, parafrasi, istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni, tema, relazione) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p>	<p>Tecniche di scrittura: manipolazione di un testo, riscrittura, scrittura creativa. Scrivere testi narrativi, descrittivi, espositivi ed argomentativi.</p> <p>Analisi del testo.</p> <p>Commenti recensioni, relazioni e cronache.</p>

		<p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale).</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p>	
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>	<p>Comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.</p> <p>Riconosce ed usa termini specialistici.</p> <p>Adatta registri informali ed informali ai diversi contesti.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse.</p> <p>Padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative a lessico, morfologia e sintassi della frase semplice e complessa.</p> <p>Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere meglio i significati di un testo e per correggere i propri scritti</p>	<p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e alle tipologie testuali.</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p>	<p>La comunicazione.</p> <p>Il lessico: la formazione delle parole L'uso del dizionario.</p>

***Elementi di
grammatica esplicita
e riflessione sugli usi
della lingua***

Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.

Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

Ripasso della morfologia e della sintassi della frase semplice
Sintassi della frase complessa Coordinazione e subordinazione
I vari tipi di principale
Le subordinate e i gradi di subordinazione

CURRICOLO VERTICALE STORIA – “ I.C. DE GASPERI”

Scuola secondaria - CLASSE PRIMA - STORIA			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONTENUTI
Strumenti concettuali	<p>L'alunno comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia fino alle forme di insediamento e di potere medievali.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia medievale, anche con possibilità di confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Comprendere i concetti di successione, di contemporaneità, anteriorità e posteriorità . Cogliere le trasformazioni sociali, culturali, religiose che avvengono nel tempo . Individuare le relazioni tra eventi, tra uomo e ambiente d. Individuare le relazioni di causa effetto . Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici studiati 	<p>L' Impero Romano</p> <p>Il Cristianesimo</p> <p>Le grandi migrazioni barbariche</p> <p>Oriente e Occidente nei primi secoli del Medioevo</p> <p>L'Islam</p> <p>Il Sacro Romano Impero Il Feudalesimo</p> <p>La rinascita dopo il Mille</p> <p>L'età comunale L'Europa degli Stati</p> <p>L'Italia delle Signorie e degli Stati regionali La crisi dell'Impero e del Papato</p> <p>Umanesimo e Rinascimento</p>
Organizzazione delle informazioni	<p>L'alunno comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali- e le sa organizzare in testi.</p>	<p>Distinguere i concetti relativi all'economia, alla religione, alla società, alla politica, al diritto.</p> <p>Mettere a confronto quadri e aspetti di civiltà, cogliendo analogie e differenze. Utilizzare i supporti digitali per questionari, schemi, sintesi</p>	

		Utilizzare carte geografiche, storiche e tematiche per collocare eventi storici.	
<i>Uso delle fonti</i>	L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.	Individuare l'argomento centrale del testo, riconoscendo le informazioni principali anche grazie all'apparato iconografico Conoscere il concetto di fonte storica ed individuarne i diversi tipi Utilizzare, in forma guidata, i documenti storici, comprendendone la funzione ed attribuendoli al giusto contesto	
<i>Produzione scritta e orale</i>	L'alunno espone oralmente e con scritte – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.	Rispondere a domande circoscritte esponendo in modo descrittivo, inserendo categorie e concetti storici Utilizzare i termini storici in modo appropriato Ampliare il proprio patrimonio linguistico. Esporre in modo coerente i contenuti	

CURRICOLO VERTICALE STORIA – “ I.C. DE GASPERI”

Scuola secondaria - CLASSE SECONDA - STORIA			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONTENUTI
Strumenti concettuali	<p>L'alunno comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia medievale e moderna, anche con possibilità di confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici</p>	<p>Operare con i concetti temporali (contemporaneità, anteriorità, posteriorità, trasformazione, permanenza, breve e lunga durata)</p> <p>Individuare le radici storiche della realtà locale, in relazione a realtà più vaste</p> <p>Conoscere aspetti dei processi storici italiani, europei, mondiali.</p>	<p>Le scoperte geografiche</p> <p>Umanesimo e Rinascimento</p> <p>Riforma e Controriforma</p> <p>L'Europa del '500</p> <p>L'Europa del '600</p> <p>La Rivoluzione scientifica</p> <p>Rivoluzione industriale</p> <p>Il '700: Illuminismo,</p> <p>Rivoluzione americana e</p> <p>Rivoluzione francese</p> <p>L'Europa napoleonica</p> <p>Il Risorgimento italiano</p> <p>Problemi dell'Italia unita</p>

	studiati.		
Organizzazione delle informazioni	L'alunno comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali- e le sa organizzare in testi.	Costruire mappe concettuali di società e culture Comprendere i collegamenti tra le informazioni Individuare relazioni tra eventi o concetti storici, evidenziando analogie e differenze	
Uso delle fonti	L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.	Individuare l'argomento centrale del testo, le informazioni secondarie ed implicite, anche grazie all'apparato iconografico Ricavare informazione dai documenti Interpretare le informazioni ricavate collocandole nel giusto quadro di civiltà	
Produzione scritta e orale	L'alunno espone oralmente e con scritture - anche digitali- le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.	Riassumere ed esporre parti di testo progressivamente più ampie, inserendo categorie e concetti storici Conoscere ed usare, nella produzione orale e scritta, i termini storici in modo pertinente Ampliare il proprio patrimonio linguistico per esporre in modo corretto i concetti ed i contenuti	

CURRICOLO VERTICALE STORIA – “ I.C. DE GASPERI”

Scuola secondaria - CLASSE TERZA - STORIA			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONTENUTI
Strumenti concettuali	<p>L'alunno comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>	<p>Comprendere le trasformazioni che avvengono nel tempo b. Conoscere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei, mondiali</p> <p>Utilizzare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</p>	<ul style="list-style-type: none"> · La seconda Rivoluzione industriale · Nazionalismo, Colonialismo e Imperialismo · L'Italia all'inizio del '900: l'età giolittiana La Grande Guerra · Il dopoguerra · I regimi totalitari: Fascismo, Nazismo, Stalinismo · La seconda Guerra mondiale · Il secondo dopoguerra · La Guerra Fredda · Gli anni del benessere e della protesta · La fine degli Imperi coloniali · La decolonizzazione. · I conflitti nelle zone a rischio nel secondo'900 · Il mondo attuale.

Organizzazione delle informazioni	L'alunno comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. 10. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali- e le sa organizzare in testi.	<ul style="list-style-type: none"> · Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. · Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. · Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. · Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate 	
Uso delle fonti	L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.	Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, digitali, filmiche,...) per approfondire temi storici specifici i. Usare autonomamente i documenti riconducendoli al giusto contesto storico culturale j. Utilizzare documenti storici ai fini della produzione scritta o orale	
Produzione scritta e orale	. L'alunno espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.	Produrre testi di diversa complessità utilizzando fonti di informazione manualistiche e digitali l. Utilizzare un lessico appropriato ed adeguato al contesto m. Esporre in modo strutturato, presentando contenuti anche articolati e dimostrando di saperli collocare in un corretto quadro di civiltà	

CURRICOLO VERTICALE GEOGRAFIA – “ I.C. DE GASPERI”

Scuola secondaria - CLASSE PRIMA - GEOGRAFIA			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONTENUTI
<i>Orientamento</i>	Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche Sa orientare una carta geografica a grande scala anche facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	Orientamento Punti cardinali Carte fisiche e mentali Reticolato geografico
<i>Linguaggio della geograficità</i>	Lo studente utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente	Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.	Lettura di diversi tipi di carte. Cartografia delle regioni italiane

	informazioni spaziali	. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	
<i>Il paesaggio</i>	Riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche , artistiche, architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare	. Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale	Origine del continente europeo Analisi del Paesaggio in Europa e In Italia caratteristiche fisiche Il clima: fattori ed elementi del clima, fasce climatiche, clima e ambiente; climi in Italia e in Europa. Parchi naturali e Tutela del territorio in Europa e in Italia
<i>Regione e sistema territoriale</i>	Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche	Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica, amministrativa) applicandolo all'Italia e all'Europa. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei	Storia ed evoluzione degli insediamenti umani in Italia e in Europa. Flussi migratori. Le Regioni Italiane Popolazione - lingue – religione – demografia, urbanizzazione Caratteristiche e funzioni delle città d'Italia e d'Europa Economia delle regioni e del sistema Settori primario, secondario e terziario. Lettura, analisi e confronto di dati statistici.

CURRICOLO VERTICALE GEOGRAFIA – “ I.C. DE GASPERI”

Scuola secondaria - CLASSE SECONDA - GEOGRAFIA			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONTENUTI
<i>Orientamento</i>	Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche Sa orientare una carta geografica a grande scala anche facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	Viaggio virtuale negli Stati d'Europa

Linguaggio della geograficità	Lo studente utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. . Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	Lettura di diversi tipi di carte. Cartografia degli Stati europei
Paesaggio	Riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche, architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare	. Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale	
Regione e sistema territoriale	Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche	Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica, amministrativa) applicandolo all'Italia e all'Europa. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni	Che cos'è lo Stato e come si forma. Forme di governo. Tappe dell'Europa unita. Caratteristiche generali ed istituzioni dell'UE. Politiche comunitarie e loro scopi. I settori dell'economia

		tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei.	Primario - secondario e terziario in Europa
--	--	---	---

CURRICOLO VERTICALE GEOGRAFIA – “ I.C. DE GASPERI”

Scuola secondaria - CLASSE TERZA - GEOGRAFIA			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONTENUTI
<i>Orientamento</i>	L'alunno si orienta nello spazio (dall'ambiente in cui vive alle realtà lontane) e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	Sapersi orientare sul terreno con l'uso della carta topografica, della pianta e della bussola; Riconoscere la funzione delle carte di diverso tipo e dei diversi grafici, conoscere e utilizzare strumenti utili alla loro lettura (legenda, scala cromatica, scale di riduzione, curve di livello ...); Conoscere la funzione dei nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento, cartografia	Strumenti di rappresentazione del pianeta terra. Origine e formazione del sistema solare. Individuazione degli Stati del mondo anche attraverso immagini satellitari

		<p>computerizzata) per reperire informazioni utili a orientarsi nello spazio geografico concreto.</p> <p>Conoscere i concetti di latitudine e longitudine per individuare un punto su una carta.</p>	
Linguaggio della geograficità	<p>L'alunno utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici.</p>	<p>Leggere e ricavare informazioni significative da carte geografiche, da immagini fotografiche attuali e d'epoca, cartacee e digitali.</p> <p>Riconoscere i vari tipi di grafico (istogramma, aerogramma, diagramma cartesiano, ideogramma ...), Leggere correttamente i dati presentati.</p> <p>Costruire e utilizzare semplici grafici scegliendo la tipologia adeguata, a partire da dati statistici forniti da tabelle; Sviluppare le abilità nella costruzione di carte tematiche.</p> <p>Acquisire una proprietà di linguaggio sempre più accurata e specifica.</p>	<p>Il Planisfero. Lettura delle carte fisiche e tematiche relative al mondo.</p> <p>Rappresentazione grafica di dati statistici.</p>
Paesaggio	<p>Riconosce nei paesaggi più lontani e in quelli europei, raffrontandoli a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale dell'umanità da tutelare e valorizzare.</p>	<p>Saper leggere l'ambiente come scenario del rapporto paesaggio-componenti socio-economiche e storico-culturali;</p> <p>Saper analizzare un territorio mediante l'osservazione diretta, per conoscere e comprendere la sua organizzazione e individuare aspetti e problemi dell'interazione uomo-ambiente nel tempo</p> <p>Confrontare varie tipologie di paesaggio;</p> <p>Comprendere l'importanza della protezione dell'ambiente per contribuire alla sua difesa e al suo miglioramento</p> <p>Saper ricavare da documenti diversi (documenti iconografici, resoconti di viaggi, immagini osservate) i dati utili alla lettura di</p>	<p>La struttura della terra. Caratteristiche fisiche della terra . Caratteristiche climatiche della terra.</p> <p>Caratteristiche fisiche e climatiche delle diverse regioni continentali.</p> <p>Problematiche ambientali e principali soluzioni proposte dalle politiche ambientali</p>

		un territorio e delle sue modificazioni	
<i>Regione e sistema territoriale</i>	Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche	g. Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica, amministrativa) applicandolo ai continenti. h. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale. i. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico – Comprendere l'importanza di attuare una politica interculturale fondata sulla tolleranza, rispetto e comprensione reciproca. politico - economica.	Lingue e religioni del mondo. Distribuzione e caratteristiche degli abitanti del mondo e loro migrazioni. Caratteristiche e distribuzione delle città del mondo. Scenari del mondo attuale. Globalizzazione Organizzazioni internazionali Origine e caratteristiche dell'ONU Sviluppo e sottosviluppo. Emergenze ambientali, sociali e politiche della Terra.

CURRICOLO VERTICALE MATEMATICA – “ I.C. DE GASPERI”

Scuola secondaria - CLASSE PRIMA - MATEMATICA			
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONTENUTI
Numeri	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p>	<p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti o le calcolatrici valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p>Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</p>	<p>Numeri naturali e decimali da ordinare, rappresentare sulla retta e approssimare.</p> <p>Operazioni da eseguire a mente o in colonna e espressioni con numeri naturali.</p> <p>Regole pratiche per il calcolo rapido.</p> <p>Problemi con le quattro operazioni. Cenni al metodo grafico per la comprensione dei problemi.</p> <p>Moltiplicazioni e divisioni con numeri decimali.</p> <p>Espressioni con le quattro operazioni</p> <p>La potenza come moltiplicazione ripetuta</p> <p>Calcolo del valore della potenza.</p> <p>Scrittura dei grandi numeri con la notazione standard a esponenti positivi.</p> <p>Proprietà delle potenze: uso e significato.</p> <p>Numeri primi e numeri composti, scomposizione dei numeri in fattori primi.</p>

	<p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p>In casi semplici scomporre i numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità della scomposizione per diversi fini.</p> <p>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</p> <p>Esprimere le misure anche utilizzando le potenze di 10 e le cifre significative.</p>	<p>Divisori di un numero e divisori comuni a più numeri. m.c.m. e M.C.D.</p> <p>Rappresentazioni delle frazioni con diversi modelli.</p> <p>Frazione complementare. Confronto tra frazioni.</p> <p>Espandere e ridurre una frazione per ottenerne una equivalente, anche per fare confronti tra frazioni. Le quattro operazioni tra frazioni. Espressioni con le frazioni. Potenze di frazioni. Problemi semplici con le frazioni.</p>
Spazio e figure	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa usare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze</p>	<p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>Descrivere figure e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>Rappresentare punti, segmenti e figure anche sul piano cartesiano.</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane.</p> <p>Risolve i problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>	<p>Grandezze e misure</p> <p>Enti geometrici fondamentali Segmenti Angoli Rette nel piano I poligoni</p> <p>I triangoli I quadrilateri</p>

	<p>significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p> <p>Riconosce e risolve i problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p>	<p>Saper costruire i punti notevoli di una figura (triangolo), conoscerne e saper utilizzare le relative proprietà.</p> <p>Saper codificare il linguaggio naturale in linguaggio simbolico nei problemi, e viceversa.</p> <p>Saper distinguere la definizione dalle proprietà, nelle figure geometriche.</p>	
Relazioni e funzioni	<p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule,...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p>	<p>Saper applicare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà</p>	
Dati e previsioni	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p>	<p>Saper rappresentare un insieme di dati in una tabella.</p>	<p>Rappresentazioni grafiche.</p>

Scuola secondaria - CLASSE SECONDA - MATEMATICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONTENUTI
<i>Numeri</i>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo dei numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.</p>	<p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti o le calcolatrici valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Utilizzare scale di ingrandimento/riduzione in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Utilizzare il concetto di rapporto tra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale sia mediante frazione.</p>	<p>Frazioni e numeri decimali Frazioni generatrici La radice quadrata</p> <p>Il rapporto</p> <p>Le proporzioni e la percentuale</p>

	<p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p>	<p>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</p> <p>Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</p> <p>Saper utilizzare proporzioni per risolvere problemi.</p> <p>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</p> <p>Interpretare una variazione percentuale di quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</p> <p>Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</p> <p>Dare stime della radice quadrata.</p> <p>Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.</p> <p>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p>	
<p>Spazio e figure</p>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p>	<p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>Rappresentare figure sul piano cartesiano.</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure</p>	<p>Circonferenza e cerchio Poligoni inscritti e circoscritti Trasformazioni isometriche Le aree dei poligoni Il teorema di Pitagora Il piano cartesiano Trasformazioni non isometriche</p>

	<p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa usare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative</p>	<p>piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</p> <p>Descrivere figure e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>Saper calcolare l'area di figure geometriche piane</p> <p>Determinare l'area di figure composte individuandone le figure elementari (ad es. triangoli)</p> <p>Saper lavorare su più figure connesse o collegate.</p>	
--	--	---	--

	e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella Realtà		
Relazioni e funzioni	Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.	<p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>Saper individuare in una situazione concreta le relazioni di proporzionalità diretta/inversa.</p> <p>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</p>	<p>Proporzionalità diretta e inversa.</p> <p>Applicazioni della proporzionalità ai problemi.</p>
Dati e previsioni	Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.	<p>Rappresenta insieme di dati anche facendo uso del foglio elettronico.</p> <p>Saper costruire una tabella di frequenze e saperla leggere con consapevolezza.</p> <p>Saper rappresentare graficamente i dati e calcolare gli indicatori statistici.</p>	<p>Rappresentazioni grafiche.</p> <p>Statistica</p>

CURRICOLO VERTICALE MATEMATICA – “ I.C. DE GASPERI”

Scuola secondaria - CLASSE TERZA- MATEMATICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONTENUTI <i>La peculiarità della disciplina comporta che ciascun docente possa operare uno sviluppo diversificato dei contenuti proposti</i>
Numeri	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e</p>	<p>Eeguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni, numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti o la calcolatrice valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Eeguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e la tecnica.</p> <p>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed</p>	<p>Gli insiemi Z, Q, I ed R.</p> <p>Le operazioni nell'insieme R.</p> <p>Estrazione di radice dei numeri relativi.</p> <p>Il calcolo letterale: i monomi e i polinomi; le operazioni con i monomi e i polinomi; i prodotti notevoli; le espressioni letterali.</p> <p>Identità ed equazione.</p> <p>I principi di equivalenza delle equazioni e riduzione di un'equazione in forma normale.</p> <p>I principi di equivalenza delle equazioni e riduzione di un'equazione in forma normale.</p> <p>Risoluzione e verifica di un'equazione di primo grado.</p> <p>Risoluzione di problemi mediante equazioni</p>

	<p>produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p>	<p>esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <p>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in modi diversi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle rappresentazioni.</p> <p>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p>Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere di tale scomposizione per diversi fini.</p> <p>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</p> <p>Saper che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.</p> <p>Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</p> <p>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri</p>	
--	---	---	--

		<p>conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p>	
Spazio e figure	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p>	<p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro).</p> <p>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</p> <p>Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</p>	<p>Lunghezza della circonferenza.</p> <p>Lunghezza di un arco di circonferenza.</p> <p>Area del cerchio e delle sue parti: settore circolare, segmento circolare, corona circolare.</p> <p>Rette e piani nello spazio.</p> <p>Posizioni reciproche di due rette, di due piani, di una retta e un piano nello spazio.</p> <p>Angoli diedri, sezione normale di un diedro.</p> <p>I solidi</p> <p>Volume di un solido e unità di volume.</p> <p>Peso specifico, peso e volume di un solido.</p>

	<p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p>	<p>Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</p> <p>Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo.</p> <p>Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.</p> <p>Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</p> <p>Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</p> <p>Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</p> <p>Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e dare stime di oggetti della vita quotidiana.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>	<p>Solidi equivalenti.</p> <p>I poliedri: superfici e volume.</p> <p>Solidi di rotazione: superfici e volume.</p> <p>Solidi composti.</p>
<p>Relazioni e funzioni</p>	<p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule,...) ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.</p>	<p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</p> <p>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in</p>	<p>Quadranti e punti simmetrici.</p> <p>Posizioni di punti sulle bisettrici dei quadranti.</p> <p>Distanza tra due punti.</p> <p>Punto medio di un segmento.</p> <p>Retta generica.</p>

		<p>particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=2n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</p> <p>Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p>	<p>Rette parallele e rette perpendicolari.</p> <p>Punti di intersezione di una retta con gli assi cartesiani.</p> <p>Punti di intersezione tra due rette. L'iperbole e la parabola.</p>
Dati e previsioni	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p>	<p>Rappresentare insieme di dati.</p> <p>In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzandole distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.</p> <p>Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</p> <p>Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</p> <p>In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</p> <p>Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</p>	<p>Eventi probabili, certi, impossibili.</p> <p>Probabilità di un evento casuale.</p> <p>Probabilità totale: eventi compatibili e incompatibili.</p>

CURRICOLO VERTICALE SCIENZE – “ I.C. DE GASPERI”

Scuola secondaria - CLASSE PRIMA – SCIENZE			
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONTENUTI (Le peculiarità della disciplina comportano una organizzazione flessibile degli argomenti sui tre anni)
Fisica e chimica	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>Saper utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: volume, peso, peso specifico, temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</p> <p>Realizzare esperienze tratte dai contenuti di fisica e chimica (da es. calcolo densità dei materiali, miscugli eterogenei e omogenei, dilatazione termica, capillarità...).</p> <p>Saper interpretare alla luce delle conoscenze fisiche ordinari fenomeni naturali (ad es. passaggi stato, calore, ...)</p>	<p>Introduzione alla scienza Il metodo scientifico</p> <p>Il Sistema Internazionale delle unità di misura</p> <p>La materia: elementi e composti; sostanze pure e miscugli. Gli stati della materia. Temperatura e calore</p>

<p>Biologia</p>	<p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo</p>	<p>Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</p> <p>Comprendere il senso delle grandi classificazioni.</p> <p>Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare.</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio.</p> <p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</p> <p>Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p>	<p>L'organizzazione dei viventi.</p> <p>I criteri della sistematica.</p> <p>L'organizzazione cellulare.</p> <p>Collegare per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi.</p> <p>Gli organismi più semplici.</p> <p>Le piante.</p> <p>Gli invertebrati.</p> <p>I vertebrati.</p> <p>Ecologia.</p>
------------------------	--	---	--

Scuola secondaria - CLASSE SECONDA – SCIENZE

		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONTENUTI (le peculiarità della disciplina comportano una organizzazione flessibile degli argomenti sui tre anni)
<i>Fisica e chimica</i>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p>	<p>Padroneggiare concetti di trasformazione chimica.</p> <p>Sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia.</p> <p>Osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.</p>	<p>La struttura dell'atomo. La tavola periodica.</p> <p>I legami chimici. Le equazioni chimiche. I composti dell'ossigeno. Basi, acidi e Sali. Soluzioni acide, basiche, neutre.</p> <p>Il carbonio e i composti organici. Gli idrocarburi. Gli alcoli e gli acidi carbossilici. Gli zuccheri. I lipidi. Le proteine.</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.</p> <p>Le forze e l'equilibrio dei corpi.</p> <p>Le forze e i diversi tipi di moto.</p>
<i>Biologia</i>	<p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p>	<p>Sviluppare consapevolezza delle proprie parti anatomiche, delle loro funzioni e saperle rispettare.</p> <p>Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione.</p> <p>Evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe (facoltativo).</p>	<p>Anatomia, fisiologia e patologie degli apparati e sistemi del corpo umano</p>

CURRICOLO VERTICALE SCIENZE – “ I.C. DE GASPERI”

Scuola secondaria - CLASSE TERZA- SCIENZE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONTENUTI <i>L'ampiezza delle tematiche relative a questa materia comporta che ciascun docente possa operare uno sviluppo diversificato dei contenuti proposti</i>
Fisica e chimica	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.	Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza. In alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.	Le grandezze fisiche del moto: posizione, velocità, accelerazione. Moto rettilineo uniforme, Moto vario. Le forze. I principi della dinamica. L'equilibrio. Le leve. L'elettricità. L'elettizzazione. Conduttori e isolanti I circuiti elettrici. L'effetto termico della corrente elettrica. Il magnetismo. Magnetismo ed elettricità. Realizzare semplici esperienze.
Biologia	Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a	Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.	DNA e RNA La genetica avviata con gli studi di Mendel. Le leggi di Mendel sulla trasmissione dei caratteri ereditari e la

	semplici formalizzazioni.	Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.	<p>probabilità .</p> <p>Biotecnologie e ingegneria genetica</p> <p>L'evoluzione della vita: teorie evolutive di Lamark e Darwin. Le prove dell'evoluzione.</p> <p>L'apparato riproduttore dell'Uomo Il sistema nervoso.</p>
Astronomia e Scienze della Terra	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.	<p>Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer.</p> <p>Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.</p> <p>Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna.</p> <p>Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</p> <p>Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare, i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione</p>	<p>Il sistema Terra: atmosfera, idrosfera, litosfera. La Terra nello spazio. La Luna e i suoi movimenti, eclissi e maree. Il Sole, il Sistema solare e l'universo. Il moto di rotazione e di rivoluzione della Terra . Le cause e conseguenze dei moti di rotazione e rivoluzione della Terra. Il moto apparente del sole e il moto apparente delle stelle.</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: registrazione della traiettoria del Sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.</p> <p>Origine, struttura ed evoluzione della Terra. I fenomeni tellurici e vulcanici La teoria della tettonica delle zolle.</p>

CURRICOLO VERTICALE INGLESE – “ I.C. DE GASPERI”

Scuola secondaria - CLASSE PRIMA - INGLESE			
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONTENUTI
<i>Listening</i> <i>(ascolto)</i>	L'alunno ascolta e comprende funzioni linguistico-comunicative di base.	· Ascoltare e comprendere brevi messaggi relativi ad informazioni personali, alla sfera familiare, ad orari e attività della vita quotidiana.	LESSICO <ul style="list-style-type: none"> - Countries and nationalities - Family - House and furniture - My things - Daily routines - Food and drink - Sports - Clothes GRAMMATICA <ul style="list-style-type: none"> - Pronomi soggetto - Articoli - Aggettivi possessivi e dimostrativi - Verbo essere nelle tre forme - Question words - Preposizioni di luogo e di tempo - Plurale dei sostantivi - Verbo avere nelle tre forme - Presente semplice dei verbi ordinari nelle tre forme - Verbo “can” nelle tre forme - Present continuous nelle tre forme - Risposte brevi
<i>Reading</i> <i>(lettura)</i>	L'alunno identifica informazioni specifiche in testi semplici di diversa natura. Riconosce le strutture morfosintattiche di base.	· Riconoscere e riflettere sull'uso delle strutture e funzioni studiate. · Riconoscere e comprendere globalmente il lessico relativo alla sfera personale, familiare, scolastica e del tempo libero. · Comprendere semplici testi relativi alla vita quotidiana e ad alcuni aspetti della cultura del paese straniero di cui si studia la lingua.	
<i>Speaking</i> <i>(parlato)</i>	L'alunno prende parte a brevi conversazioni su argomenti familiari e attività consuete, utilizzando le strutture e le funzioni comunicative appropriate.	· Interagire in semplici scambi per chiedere e dare informazioni personali, utilizzando strutture e funzioni studiate.	
<i>Writing</i> <i>(scrittura)</i>	L'alunno scrive autonomamente brevi messaggi su argomenti inerenti sé stesso, la propria famiglia, le proprie abitudini ed il proprio ambiente, utilizzando strutture e funzioni comunicative appropriate.	· Scrivere sotto dettatura semplici parole o frasi. · Completare un modulo con informazioni personali.	

		<ul style="list-style-type: none"> · Scrivere domande/risposte circa argomenti relativi alla sfera personale, familiare, scolastica e del tempo libero. · Scrivere semplici testi (lettera, e-mail o messaggio) su argomenti relativi alla sfera personale, familiare, scolastica e del tempo libero, utilizzando strutture e funzioni studiate. 	<p>FUNZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Salutare - Ringraziare, scusarsi - Dare informazioni su se stessi - Dare informazioni sulla propria famiglia - Descrivere una persona - Chiedere e dire l'ora - Localizzare posti, persone, cose - Esprimere possesso - Esprimere le proprie preferenze - Raccontare le proprie abitudini quotidiane - Descrivere un evento in corso - Descrivere una scena o un'illustrazione - Esprimere le proprie abilità - Parlare di aspetti relativi alla cultura e alla civiltà anglosassone o anglofona e confrontarli con la propria
<p><i>Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento</i></p>	<p>L'alunno stabilisce relazioni tra gli elementi linguistico-comunicativi e culturali della lingua madre e della L2.</p> <p>Utilizza semplici strategie di autovalutazione e di autocorrezione</p> <p>E' consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Riflettere sulle strutture affrontate nel percorso, cogliendo analogie e differenze ed utilizzarle in semplici esercizi di tipo comunicativo. · Applicare strategie che possono aiutare nella comprensione e nella produzione in lingua. · Individuare alcune caratteristiche della cultura dei paesi anglofoni. · Rilevare somiglianze e differenze tra culture · Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. · Considerare l'errore una risorsa 	<ul style="list-style-type: none"> · Aspetti relativi alla cultura e alla civiltà anglosassone o anglofona e confronti con la propria. · Criteri e strategie per l'ascolto. · Criteri e strategie per l'esposizione orale, in particolare il criterio logico e cronologico e l'uso di mappe e schemi. · Schede di autovalutazione.

CURRICOLO VERTICALE INGLESE – “ I.C. DE GASPERI”

Scuola secondaria - CLASSE SECONDA - INGLESE			
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONTENUTI
Listening (ascolto)	L'alunno ascolta e comprende le funzioni linguistico-comunicative di uso comune.	<ul style="list-style-type: none"> · Identificare informazioni specifiche in semplici messaggi, relativi ad interessi personali e quotidiani. 	LESSICO <ul style="list-style-type: none"> - The weather - Physical appearance - Places and things around town - Television - Housework - Transport and travel - Food and drink - Feelings and emotions GRAMMATICA <ul style="list-style-type: none"> - Presente semplice e presente progressivo nelle tre forme - Presente progressivo con valore di futuro - Presente semplice/presente progressivo - Past simple del verbo “be” nelle tre forme - Past simple dei verbi regolari e irregolari nelle tre forme - Espressioni di tempo passato - Verbo “have to”, “must” mustn't
Reading (lettura)	L'alunno identifica informazioni specifiche in testi di diversa natura Riconosce le strutture morfosintattiche più comuni	<ul style="list-style-type: none"> · Leggere e comprendere un testo scritto su temi familiari quotidiani o su esperienze vissute e individuarne i punti principali · Riconoscere funzioni comunicative e strutture grammaticali per esprimere informazioni relative a sé stessi e al proprio vissuto. · Comprendere testi relativi alla vita quotidiana e ad aspetti della cultura e della civiltà anglosassone o anglofona 	
Speaking (parlato)	L'alunno comunica e interagisce in scambi dialogici su argomenti relativi alla sfera personale, anche	<ul style="list-style-type: none"> · Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, anche al passato e al futuro, usando lessico, strutture 	

	<p>riguardanti il proprio vissuto, utilizzando le strutture e le funzioni comunicative appropriate.</p>	<p>grammaticali e funzioni comunicative adeguate.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Produrre un breve testo orale su un argomento noto della vita quotidiana, anche al passato e al futuro. · Affrontare situazioni comunicative che si possono presentare viaggiando in un Paese anglosassone o anglofono. 	<ul style="list-style-type: none"> - Composti di some/any/no/every - Verb + -ing form - Verb + infinitive - Sostantivi numerabili e non numerabili - Some/any - A lot of/ much/ many, a little/a few - Comparativi - Superlativi - Risposte brevi <p>FUNZIONI COMUNICATIVE</p>
<p>Writing (scrittura)</p>	<p>L'alunno scrive autonomamente brevi messaggi su argomenti inerenti la sfera personale, anche relativi al proprio vissuto, utilizzando strutture e funzioni comunicative appropriate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Scrivere un testo, collegato da semplici connettivi e seguendo un modello, utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate. · Scrivere domande/risposte (sotto forma di dialogo o di questionario) utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Parlare di progetti futuri - Parlare del tempo atmosferico - Descrivere persone - Parlare di azioni passate - Parlare delle mansioni quotidiane - Parlare delle regole - Parlare di quantità - Parlare di tragitti - Fare confronti - Ordinare cibo e bevande - Parlare di aspetti relativi alla cultura e alla civiltà anglosassone o anglofona e confrontarli con la propria
<p>Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento</p>	<p>L'alunno stabilisce relazioni tra gli elementi linguistico-comunicativi e culturali della lingua madre e della L2.</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Riflettere sulle strutture affrontate nel percorso, cogliendo analogie e differenze ed utilizzarle in semplici esercizi di tipo comunicativo, anche a carattere interdisciplinare. 	<ul style="list-style-type: none"> · Aspetti relativi alla cultura e alla civiltà anglosassone o anglofona e confronti con la propria · Criteri e strategie per l'ascolto · Criteri e strategie per l'esposizione orale, in particolare il criterio logico e cronologico e l'uso

	<p>Utilizza semplici strategie di autovalutazione e di autocorrezione.</p> <p>E' consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Applicare strategie che possono aiutare nella comprensione e nella produzione in lingua. · Individuare alcune caratteristiche della cultura dei paesi anglofoni. · Rilevare somiglianze e differenze tra culture · Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. · Considerare l'errore una risorsa 	<p>di mappe e schemi.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Schede di autovalutazione.
--	--	--	--

CURRICOLO VERTICALE INGLESE – “ I.C. DE GASPERI”

Scuola secondaria - CLASSE TERZA - INGLESE			
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONTENUTI
Listening (ascolto)	<p>L'alunno comprende il significato globale e analitico di messaggi in lingua standard e le funzioni linguistico-comunicative adeguate alle diverse situazioni comunicative</p> <p>Individua, attingendo al proprio</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Comprendere gli elementi principali di un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari, di attualità o di interesse sociale · Individuare, ascoltando, informazioni attinenti i contenuti di studio di altre discipline. 	<p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jobs - Geographical features - The environment - Exciting experiences - Technology - Bad behaviour - Illnesses and remedies

	repertorio linguistico, informazioni attinenti ad argomenti di ambiti disciplinari diversi		GRAMMATICA <ul style="list-style-type: none"> - “Going to” nelle tre forme - Will, may, might - Verbi seguiti da infinito o formain -ing - Pronomi relativi - First and second conditional - Present perfect nelle tre forme - Present perfect con ever, never, just, yet, already, for, since - Present perfect/Past simple - Pronomi possessivi - Past continuous nelle tre forme - Past continuous e past simple - Should - Risposte brevi FUNZIONI COMUNICATIVE <ul style="list-style-type: none"> - Fare il check-in all’aeroporto - Parlare di previsioni, piani e intenzioni per il futuro - Parlare di esperienze - Parlare di azioni già compiute o non ancora compiute - Denunciare un reato - Chiedere e dare consigli - Parlare di problemi e situazioni ipotetiche - Parlare di aspetti relativi alla cultura e alla civiltà anglosassone o anglofona e confrontarli con la propria
Reading (lettura)	<p>L’alunno legge e comprende testi per trovare informazioni specifiche in testi di diversa natura, anche relativi ai contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Riconosce le strutture morfosintattiche studiate</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il contenuto di un testo su argomenti attinenti la vita quotidiana, l’attualità o relativi a esperienze vissute e individuarne i punti principali. • Utilizzare la lingua inglese come strumento per ampliare le proprie conoscenze. 	
Speaking (parlato)	L’alunno comunica ed interagisce in modo autonomo su argomenti noti o relativi alla propria esperienza o ai propri interessi, utilizzando le strutture e le funzioni comunicative appropriate.	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in scambi dialogici riguardanti ambiti personali, sociali o in specifici contesti comunicativi. • Rielaborare un breve testo orale su un argomento noto relativo alla vita personale, sociale, di attualità o di interesse generale. • Affrontare situazioni comunicative che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua inglese, utilizzando strutture e funzioni adeguate al contesto comunicativo. 	
Writing (scrittura)	L’alunno scrive autonomamente testi su argomenti inerenti la sfera personale o di proprio interesse, esponendo anche proprie opinioni ed esperienze, utilizzando strutture e funzioni comunicative appropriate.	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere un testo, collegato da semplici connettivi e seguendo un modello, utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate. • Scrivere domande/risposte (sotto forma di dialogo o di questionario) utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate. 	

<p><i>Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento</i></p>	<p>L'alunno stabilisce relazioni tra gli elementi linguistico-comunicativi e culturali della lingua madre e della L2.</p> <p>Dimostra apertura ed interesse verso la cultura di altri popoli</p> <p>Sviluppa capacità di autovalutazione e consapevolezza del proprio modo di apprendere</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Riflettere sulle strutture affrontate nel percorso, cogliendo analogie e differenze ed utilizzarle in esercizi di tipo comunicativo, anche a carattere interdisciplinare. · Rilevare differenze nella forma di testi scritti di uso comune · Applicare strategie che possono aiutare nella comprensione e nella produzione in lingua. · Rilevare caratteristiche, somiglianze e differenze tra culture · Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. · Considerare l'errore una risorsa 	<ul style="list-style-type: none"> · Aspetti relativi alla cultura e alla civiltà anglosassone o anglofona e confronti con la propria · Criteri e strategie per l'ascolto · Criteri e strategie per l'esposizione orale, in particolare il criterio logico e cronologico e l'uso di mappe e schemi. · Schede di autovalutazione.
--	--	---	--

CURRICOLO VERTICALE SECONDA LINGUA COMUNITARIA: FRANCESE/SPAGNOLO – “ I.C. DE GASPERI”

Scuola secondaria - CLASSE PRIMA – SECONDA LINGUA COMUNITARIA: FRANCESE/SPAGNOLO			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONTENUTI
Ascolto <i>(comprensione orale)</i>	L'alunno ascolta e comprende funzioni linguistico-comunicative di base.	<ul style="list-style-type: none"> · Ascoltare, riconoscere e comprendere il significato di parole e semplici frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente. · Identificare il tema generale di semplici messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. · Comprendere semplici e brevi testi multimediali identificandone parole chiave e senso generale. 	<p style="text-align: center;">FRANCESE</p> <p>Lessico: L'alfabeto, i colori, la classe, gli oggetti scolastici, i mesi, i paesi e le nazionalità, i giorni della settimana, le parti del giorno, le materie scolastiche, i numeri da 1 a 20, il carattere e l'umore, la famiglia, gli animali.</p> <p>Grammatica: Pronomi personali soggetto, articoli determinativi e indeterminativi, verbi <i>être, avoir</i>, 1° gruppo, i presentativi, pronomi <i>on</i>, negazione, femminile e plurale di aggettivi e nomi, <i>Il y a</i>, aggettivi possessivi, interrogativi, interrogazione, <i>Pourquoi? Parce que</i>, preposizioni e preposizioni con i nomi di paese, preposizioni articolate, verbi <i>s'appeler, préférer, habiter, aller, venir</i></p> <p>Funzioni: Salutare, congedarsi, dire come va, presentarsi, presentare qualcuno, chiedere e dire l'età e la nazionalità, identificare cose e persone, chiedere e dire dove si abita, descrivere l'aspetto fisico e del carattere, parlare della famiglia. Parlare di aspetti relativi alla cultura e alla civiltà dei paesi di lingua francese e confrontarli con la propria.</p> <p style="text-align: center;">SPAGNOLO</p>
Lettura <i>(comprensione scritta)</i>	L'alunno identifica informazioni specifiche in testi semplici di diversa natura. Riconosce le strutture morfosintattiche di base.	<ul style="list-style-type: none"> · Comprendere semplici testi di contenuto familiare e di tipo concreto. · Classificare parole e frasi in modo guidato. 	
Parlato <i>(produzione e interazione orale)</i>	L'alunno comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine	<ul style="list-style-type: none"> · Descrivere in modo semplice persone, luoghi e oggetti, utilizzando parole acquisite durante le attività di ascolto e di lettura. · Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale e familiare. · Interagire con un compagno o un adulto utilizzando semplici frasi ed espressioni 	

		conosciute adatte alla situazione proposta.	<p>Lessico: Saluti, numeri, paesi e nazionalità colori, materie scolastiche, giorni, mesi, stagioni , aspetto fisico e carattere/ stato d'animo, famiglia, animali domestici, attività del tempo libero, gusti e hobbies, sport, casa e mobili, pasti, lavori domestici, abbigliamento</p> <p>Grammatica: Articoli determinativi e indeterminativi, pronomi personali, plurale, presente indicativo di: Ser, Tener, Estar, Ir, Venir; differenza Ser/Estar, presente dei verbi regolari, presente dei verbi irregolari con cambio vocalico e dittongamento, interrogativi, muy /mucho, costruzione del verbo pronominale Gustar, también/tampoco, Sí/No, aggettivi possessivi, aggettivi dimostrativi,quantificatori,Hay/Está, preposizioni, congiunzioni, forme del gerundio, pronomi complemento diretto.</p> <p>Funzioni: Salutare e congedarsi; presentare qualcuno; parlare di nazionalità o provenienza; parlare della famiglia; descrivere l'aspetto fisico delle persone; descrivere oggetti, mobili e stanze di una casa; parlare di oggetti descrivendone la grandezza, la forma e il colore; localizzare oggetti e persone nello spazio; identificare giorni, mesi e stagioni; Parlare di azioni quotidiane e della loro frequenza; parlare di materie e di attività scolastiche; parlare di orari. Parlare di aspetti relativi alla cultura e alla civiltà dei paesi di lingua spagnola e confrontarli con la propria.</p>
Scrittura (produzione scritta)	L'alunno descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati	<ul style="list-style-type: none"> · Completare o comporre testi brevi inerenti la sfera personale o attività di vita quotidiana. · Tradurre semplici e brevi testi in modo guidato. 	
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	<p>L'alunno stabilisce relazioni tra gli elementi linguistico-comunicativi e culturali della lingua madre e della lingua straniera.</p> <p>Utilizza semplici strategie di autovalutazione e di autocorrezione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Riflettere sulle strutture affrontate nel percorso, cogliendo analogie e differenze ed utilizzarle in semplici esercizi di tipo comunicativo. · Applicare strategie che possono aiutare nella comprensione e nella produzione in lingua. · Individuare alcune caratteristiche della cultura straniera. 	<ul style="list-style-type: none"> · Aspetti relativi alla cultura e alla civiltà straniera e confronti con la propria. · Criteri e strategie per l'ascolto. · Criteri e strategie per l'esposizione orale, in particolare il criterio logico e cronologico e l'uso di mappe e schemi. · Schede di autovalutazione.

	E' consapevole del proprio modo di apprendere.	<ul style="list-style-type: none"> · Rilevare somiglianze e differenze tra culture. · Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. · Considerare l'errore una risorsa 	
--	--	--	--

CURRICOLO VERTICALE SECONDA LINGUA COMUNITARIA: FRANCESE/SPAGNOLO – “ I.C. DE GASPERI”

Scuola secondaria - CLASSE SECONDA – SECONDA LINGUA COMUNITARIA: FRANCESE/SPAGNOLO			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONTENUTI
Ascolto <i>(comprensione orale)</i>	L'alunno ascolta e comprende funzioni linguistiche - comunicative di base	<ul style="list-style-type: none"> · Ascoltare, riconoscere e comprendere il significato di parole e semplici frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente. · Identificare il tema generale di semplici messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. · Comprendere semplici e brevi testi multimediali identificandone parole chiave e senso generale. 	<p style="text-align: center;"><u>FRANCESE</u></p> <p>Lessico: I gusti, le materie scolastiche, i vestiti, gli sport, i mezzi di trasporto, gli alimenti, i commerci e i commercianti, i numeri fino a 100.</p> <p>Grammatica: Il plurale (2); gli aggettivi dimostrativi; la forma interrogativa; il femminile degli aggettivi; beau, nouveau, vieux; il superlativo relativo e il superlativo assoluto; i pronomi tonici; le passé composé con <i>être</i> e con <i>avoir</i>; il pronome on; futur proche; la preposizione <i>chez</i>; i partitivi; gli avverbi di quantità; <i>préférer, prendre, boire, faire, vouloir; pouvoir; lire; manger; acheter;</i></p>

		<ul style="list-style-type: none"> · Fare ipotesi sul significato di parole. 	<p>l'impératif.</p> <p>Funzioni: Descrivere qualcuno, parlare del tempo, raccontare al passato, invitare, fare acquisti, chiedere e dire il prezzo. Parlare di aspetti relativi alla cultura e alla civiltà dei paesi di lingua francese e confrontarli con la propria.</p> <p style="text-align: center;"><u>SPAGNOLO</u></p> <p>Lessico: Alimenti, corpo umano, salute, malattie e rimedi, città, quartieri, edifici, tecnologia e rete.</p> <p>Grammatica: Imperativo affermativo, Indefinidos, Por/Para, Pronomi possessivi, Pronomi dimostrativi, Ir+A+Inf, Tener que+Inf., Hay que+ Inf., Necesitar, Doler, Pretérito perfecto, Acabar de Pretérito Imperfecto, Lo que, Comparativi, Superlativi.</p>
<p>Lettura (comprensione scritta)</p>	<p>L'alunno identifica informazioni specifiche in testi di diversa natura</p> <p>Riconosce le strutture morfosintattiche più comuni</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Riconoscere in modo semi-autonomo vocaboli o semplici espressioni note. · Partendo da frasi ed espressioni conosciute, capire l'argomento generale del testo. · Comprendere brevi testi di contenuto più complesso. 	
<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p>	<p>L'alunno comunica e interagisce in scambi dialogici su argomenti relativi alla sfera personale, anche riguardanti il proprio vissuto, utilizzando le strutture e le funzioni comunicative appropriate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Descrivere persone, luoghi e oggetti, utilizzando parole acquisite durante le attività di ascolto e di lettura. · Riferire informazioni afferenti alla sfera personale e familiare. · Interagire con un compagno o un adulto utilizzando frasi ed espressioni conosciute, adatte alla situazione proposta. 	<p>Funzioni: Parlare di alimenti e gusti, descrivere qualcuno, chiedere e dare indicazioni stradali, parlare del tempo, raccontare al passato, invitare, fare acquisti, chiedere e dire il prezzo, fare comparazioni. Parlare di aspetti relativi alla cultura e alla civiltà dei paesi di lingua spagnola e confrontarli con la propria.</p>

<p>Scrittura (produzione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Descrive per iscritto aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente e semplici elementi che si riferiscono al mondo circostante 	<ul style="list-style-type: none"> · Scrivere frasi e brevi testi descrittivi utilizzando le proprie conoscenze grammaticali e lessicali. · Rispondere a brevi e semplici questionari. · Tradurre autonomamente brevi testi (uso del dizionario). 	
<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p>	<p>L'alunno stabilisce relazioni tra gli elementi linguistico-comunicativi e culturali della lingua madre e della lingua straniera.</p> <p>Utilizza semplici strategie di autovalutazione e di autocorrezione.</p> <p>E' consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Riflettere sulle strutture affrontate nel percorso, cogliendo analogie e differenze ed utilizzarle in semplici esercizi di tipo comunicativo. · Applicare strategie che possono aiutare nella comprensione e nella produzione in lingua. · Individuare alcune caratteristiche della cultura straniera. · Rilevare somiglianze e differenze tra culture. · Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. · Considerare l'errore una risorsa. 	<ul style="list-style-type: none"> · Aspetti relativi alla cultura e alla civiltà straniera e confronti con la propria. · Criteri e strategie per l'ascolto. · Criteri e strategie per l'esposizione orale, in particolare il criterio logico e cronologico e l'uso di mappe e schemi. · Schede di autovalutazione.

CURRICOLO VERTICALE SECONDA LINGUA COMUNITARIA: FRANCESE/SPAGNOLO – “ I.C. DE GASPERI”

Scuola secondaria - CLASSE TERZA – SECONDA LINGUA COMUNITARIA: FRANCESE/SPAGNOLO			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONTENUTI
Ascolto <i>(comprensione orale)</i>	L'alunno ascolta brevi messaggi orali, comprendendo funzioni linguistiche - comunicative di base.	<ul style="list-style-type: none"> ·Ascoltare e comprendere il contenuto di brevi testi o dialoghi più complessi nella forma e nel contenuto. · Identificare gli indizi extralinguistici. ·Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e senso generale. · Fare ipotesi sul significato di parole. · Fare previsioni su quanto si sta per ascoltare, facendo riferimento alle illustrazioni e a ciò che già conosce dell'argomento. 	<p style="text-align: center;">FRANCESE</p> <p>Lessico: Le corps humain, les actions et les moments de la journée, les lieux de la ville,l'appartement et ses pièces; la montagne, la campagne, la mer; les animaux.</p> <p>Grammatica: Il faut, pronomi relativi que, qui, où, dont, en e y, pronomi COD ET COI, futur proche, passé récent, présent continu; le futur. Verbi: sentir, devoir,savoir, voir, mettre, recevoir, répondre, ouvrir.</p> <p>Funzioni: Chiamare, parlare della propria salute, localizzare un oggetto, indicazioni stradali, chiedere e dare consigli, situare nel tempo, divieto e permesso. Parlare di aspetti relativi alla cultura e alla civiltà dei paesi di lingua francese e confrontarli con la propria.</p>

<p>Lettura <i>(comprensione scritta)</i></p>	<p>L'alunno identifica informazioni specifiche in testi di diversa natura, anche relativi ai contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Riconosce le strutture morfosintattiche più comuni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Leggere e comprendere brevi testi dal contenuto più complesso. · “Notare” le parole che non si conoscono e ricavare il loro significato partendo dal contesto. · Ricostruire in modo autonomo il contenuto del testo partendo da elementi significativi quali parole chiave, posizione delle parole nelle frasi, etc. · Confrontare, verificare, rivedere le ipotesi formulate a proposito di quanto si sta per leggere. 	<p style="text-align: center;"><u>SPAGNOLO</u></p> <p>Lessico: Tempo atmosferico e clima, segni zodiacali, paesaggi e natura, ecologia, organi e parti del corpo, malesseri e cure fisiche, lessico del campo medico</p> <p>Grammatica: Futuro semplice, marcadores temporales, perífrasis de continuidad y duración, desde, desde hace, hace....que, hace, desde que, condizionale (forme di cortesia)</p> <p>Funzioni: Chiedere e comprendere informazioni nei negozi; parlare di prezzi; parlare di gusti personali, preferenze passioni; descrivere geograficamente un territorio; parlare di eventi passati; raccontare aneddoti e biografie; esprimere stati d'animo; parlare di stati fisici; chiedere/dare suggerimenti; dare e capire istruzioni. Parlare di aspetti relativi alla cultura e alla civiltà dei paesi di lingua spagnola e confrontarli con la propria.</p>
<p>Parlato <i>(produzione e interazione orale)</i></p>	<p>L'alunno comunica e interagisce in scambi dialogici su argomenti relativi alla sfera personale, anche riguardanti il proprio vissuto, utilizzando le strutture e le funzioni comunicative appropriate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Descrivere persone, luoghi e oggetti, condizioni di vita e di studio, compiti quotidiani, esprimere opinioni, utilizzando strutture e funzioni adeguate al contesto comunicativo. · Rielaborare un breve testo orale su un argomento. · Interagire con un compagno o un adulto, comprendendo i punti chiave di una conversazione ed esporre idee in modo semplice ma comprensibile. 	
<p>Scrittura <i>(produzione scritta)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> · Descrive per iscritto aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente e semplici elementi che si riferiscono al mondo circostante. 	<ul style="list-style-type: none"> · Scrivere autonomamente messaggi, brevi testi descrittivi, semplici lettere informali. · Rispondere a brevi e semplici questionari, utilizzando le strutture e le funzioni linguistiche di base e un lessico appropriato. · Individuare gli elementi chiave di un testo effettuando un lavoro di 	

		<p>sintesi delle informazioni ricavate (riassunto)</p> <ul style="list-style-type: none"> · Tradurre brevi testi in modo autonomo. 	
<p><i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i></p>	<p>L'alunno stabilisce relazioni tra gli elementi linguistico-comunicativi e culturali della lingua madre e della lingua straniera.</p> <p>Utilizza semplici strategie di autovalutazione e di autocorrezione.</p> <p>E' consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Riflettere sulle strutture affrontate nel percorso, cogliendo analogie e differenze ed utilizzarle in semplici esercizi di tipo comunicativo, anche a carattere interdisciplinare. · Applicare strategie che possono aiutare nella comprensione e nella produzione in lingua. · Individuare alcune caratteristiche della cultura straniera. · Rilevare somiglianze e differenze tra culture. · Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. · Considerare l'errore una risorsa 	<ul style="list-style-type: none"> · Aspetti relativi alla cultura e alla civiltà straniera e confronti con la propria. · Criteri e strategie per l'ascolto. · Criteri e strategie per l'esposizione orale, in particolare il criterio logico e cronologico e l'uso di mappe e schemi. · Schede di autovalutazione.

CURRICOLO VERTICALE ARTE E IMMAGINE – “ I.C. DE GASPERI”

Scuola secondaria - CLASSE PRIMA – ARTE E IMMAGINE			
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONTENUTI
<i>Esprimersi e comunicare</i>	Realizzare elaborati personali e creativi, applicando le conoscenze e le regole di base del linguaggio visivo, scegliendo in modo strumentale tecniche e materiali differenti. Acquisire le basi del metodo di lavoro per lo sviluppo del processo creativo.	<p>Apprendere le tecniche di base</p> <p>Sviluppare le basi per padroneggiare la manualità</p> <p>Curare gli strumenti di lavoro e avere consapevolezza del loro uso</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Riprodurre semplici messaggi visivi utilizzando le principali forme geometriche ed organiche -Osservare e riprodurre immagini e elementi naturali utilizzando le regole della percezione. -Produzione di immagini per sperimentare gli elementi del linguaggio visivo(punto, linea, superficie) Textures naturali e artificiali. -Esercitazioni sull'utilizzo del colore - Disegno di composizioni modulari - Esercizi sulle gradazioni e le sfumature in bianco e nero e a colori. -Produzione di un'immagine a partire da un testo poetico -Sperimentazione di tecniche diverse: matite nere e colorate, pastelli a cera e a olio, graffito e frottage, collage, pennarelli.
<i>Osservare e leggere le immagini</i>	Familiarizzare con gli elementi principali del linguaggio visivo, leggere e comprendere i significati di immagini statiche. Analizzare e descrivere immagini statiche utilizzando il linguaggio appropriato.	<p>Acquisire una semplice terminologia specifica.</p> <p>Essere in grado di cogliere rapporti e proporzioni nei soggetti osservati.</p> <p>Saper leggere e descrivere immagini e opere d'arte analizzandone il linguaggio visivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Descrizione di immagini mirata a cogliere gli elementi significativi della realtà osservata. -Lettura guidata di immagini e opere d'arte. -Lettura ed interpretazione delle funzioni comunicative delle immagini. -Lettura ed analisi delle tecniche utilizzate dagli artisti nelle loro opere. -Principi di base della percezione visiva -Cenni sulla teoria del colore: il cerchio cromatico. Colori primari, secondari, terziari, complementari, caldi, freddi, neutri.

		<p>Sviluppare la capacità di cogliere le funzioni comunicative delle immagini.</p> <p>Riconoscere la tecnica usata in un'opera d'arte e i diversi modi di utilizzo da parte degli artisti.</p>	
<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<p>Leggere le opere più significative prodotte nella storia sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale artistico e ambientale del proprio territorio e cominciare a riflettere sui problemi della sua tutela e conservazione. Analizzare e descrivere i beni culturali utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<p>Saper leggere le opere d'arte mettendole in relazione al contesto storico e culturale delle civiltà cui appartengono.</p> <p>Saper osservare e analizzare un'opera e comprenderne il messaggio.</p> <p>Saper riconoscere e confrontare opere di epoche diverse.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e leggerne i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p>	<p>-Apprendimento di semplici concetti di base nello studio della storia dell'arte</p> <p>-Lettura delle opere più significative dei diversi periodi e civiltà.</p> <p>La Preistoria, paleolitico, mesolitico e neolitico. Il vicino Oriente: Arte sumera, babilonese e assira; l'arte egizia.</p> <p>Il mondo greco: arte minoica e micenea; architettura, pittura e scultura greca.</p> <p>Arte etrusca e romana: arte etrusca; architettura pittura e scultura romana.</p> <p>-Visita (anche virtuale) dei luoghi d'interesse storico-artistico.</p>

CURRICOLO VERTICALE ARTE E IMMAGINE – “ I.C. DE GASPERI”

Scuola secondaria - CLASSE SECONDA – ARTE E IMMAGINE			
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONTENUTI Da definire annualmente in base alle potenzialità degli alunni
<i>Esprimersi e comunicare</i>	Realizzare elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti. Consolidare un metodo di lavoro per lo sviluppo del processo creativo.	<p>Consolidare l'uso delle tecniche di base.</p> <p>Ottenere maggiore padronanza della manualità.</p> <p>Curare gli strumenti di lavoro e avere maggiore consapevolezza del loro uso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Riproduzione proporzionata attraverso il sistema della quadrettatura. - Esercitazioni sul cerchio cromatico e sulla teoria dei colori. Gradazioni cromatiche e tonali. - Disegno di composizioni simmetriche con simmetria assiale, biassiale o radiale. -Esercitazioni sulle tecniche del chiaroscuro. -Sperimentazione della rappresentazione dello spazio: uso degli elementi strutturali della prospettiva e degli indicatori di profondità. -Rappresentazione del paesaggio e degli elementi naturali. -Prime sperimentazioni sulla rappresentazione delle proporzioni del corpo umano. -Sperimentazione di tecniche diverse: matite nere e colorate, pastelli a cera e a olio, acquarelli, tempere.
<i>Osservare e leggere le immagini</i>	Conoscere gli elementi principali del linguaggio visivo, leggere e comprendere i significati di immagini statiche e in movimento. Analizzare e descrivere immagini statiche e multimediali utilizzando il linguaggio appropriato.	<p>Acquisire una terminologia specifica.</p> <p>Essere in grado di cogliere rapporti e proporzioni nei soggetti osservati.</p> <p>Individuare l'uso e il significato simbolico della luce nelle opere d'arte.</p> <p>Saper leggere e descrivere immagini e opere d'arte analizzandone il linguaggio visivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Descrizione di immagini che riproducono la realtà osservata. -Analisi della struttura compositiva di un'immagine. -Confronto tra opere d'arte per analizzare i diversi modi di rendere il rapporto luce e ombra, il volume. -La teoria del colore: cerchio cromatico e modelli cromatici nel web e nella stampa digitale. -Confronto tra opere d'arte per analizzare i diversi modi di rendere la figura umana. -Lettura ed analisi delle tecniche utilizzate dagli artisti nelle loro opere. -La percezione dello spazio. Diversi modi di rappresentazione della realtà tridimensionale nelle immagini. La prospettiva centrale.

		<p>Consolidare la capacità di cogliere le funzioni comunicative delle immagini.</p> <p>Riconoscere la tecnica usata in un'opera d'arte e i diversi modi di utilizzo da parte degli artisti.</p>	
<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<p>Leggere le opere più significative prodotte nella storia sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale artistico e ambientale del proprio territorio. Imparare a conoscere i problemi della sua tutela e conservazione. Analizzare e descrivere i beni culturali utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<p>Saper leggere le opere d'arte mettendole in relazione al contesto storico e culturale delle civiltà cui appartengono.</p> <p>Saper osservare e analizzare un'opera e comprenderne il messaggio.</p> <p>Saper riconoscere e confrontare opere di epoche diverse anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e leggerne i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p>	<p>Consolidamento dei concetti di base nello studio della storia dell'arte</p> <p>-Lettura delle opere più significative dei diversi periodi e civiltà</p> <p>L'alto medioevo: arte paleocristiana, bizantina, longobarda e carolingia. Il Romanico, il Gotico, il periodo rinascimentale, pittura scultura e architettura.</p> <p>Rinascimento maturo e Manierismo.</p> <p>L'arte della Controriforma e il Barocco.</p> <p>-Visita (anche virtuale) dei luoghi d'interesse storico-artistico.</p>

CURRICOLO VERTICALE ARTE E IMMAGINE – “ I.C. DE GASPERI”

Scuola secondaria - CLASSE TERZA – ARTE E IMMAGINE			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONTENUTI
<i>Esprimersi e comunicare</i>	Realizzare elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Padroneggiare un metodo di lavoro per lo sviluppo del processo creativo.	Padroneggiare l'uso delle tecniche di base. Sviluppo della manualità. Utilizzare la tecnica più idonea per produrre messaggi visivi legati ad un repertorio reale e fantastico. Primo approccio alle tecniche digitali. Immagini statiche e in movimento. Curare gli strumenti di lavoro ed essere consapevoli del loro uso.	-Rappresentazione del paesaggio reale (naturale e urbano) e del lo spazio fantastico. - Rappresentazione del corpo umano e delle sue proporzioni: struttura, forma, movimento, ambientazione. -Studio del volto: struttura forma e colore del volto in posizione frontale e di profilo. -Realizzazione di elaborati creativi e personali legati a temi della società contemporanea anche ispirati allo studio della storia dell'arte. -Realizzazione di immagini digitali statiche e dinamiche. -Uso di tecniche diverse: matite nere e colorate, pastelli a cera e a olio, acquarelli, tempere, assemblaggi polimerici, immagini digitali.
<i>Osservare e leggere le immagini</i>	Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo, leggere e comprendere i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Analizzare e descrive immagini statiche e multimediali utilizzando il linguaggio appropriato.	Utilizzare una terminologia specifica. Essere in grado di cogliere rapporti e proporzioni nei soggetti osservati. Individuare l'uso e il significato simbolico della luce nelle opere d'arte. Saper leggere e descrivere immagini e opere d'arte analizzandone il linguaggio visivo.	-Descrizione di immagini che riproducono la realtà osservata. -Analisi della struttura compositiva di un'immagine. -Riflessioni sulla fruizione delle immagini nell'epoca della riproducibilità delle immagini statiche e dinamiche. -La teoria del colore: il significato simbolico del colore e del suo uso nelle immagini . -Lettura ed analisi delle tecniche utilizzate dagli artisti nelle loro opere. -La percezione dello spazio. Diversi modi di rappresentazione della realtà: il punto di vista

		<p>Padroneggiare la capacità di cogliere le funzioni comunicative delle immagini.</p> <p>Riconoscere la tecnica usata in un'opera d'arte e i diversi modi di utilizzo da parte degli artisti.</p>	
<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<p>Leggere le opere più significative prodotte nella storia sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali;</p> <p>Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale artistico e ambientale del proprio territorio ed essere sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizzare e descrivere i beni culturali utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<p>Saper leggere le opere d'arte mettendole in relazione al contesto storico e culturale delle civiltà cui appartengono.</p> <p>Saper osservare e analizzare un'opera visiva (statica o dinamica) e comprenderne il messaggio.</p> <p>Saper riconoscere e confrontare opere di epoche diverse anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e leggerne i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p>	<p>Padroneggiare lo studio della storia dell'arte.</p> <p>-Lettura delle opere più significative dei diversi periodi e civiltà. Il Neoclassicismo.</p> <p>L'arte dell'Ottocento: Romanticismo, Realismo, Macchiaioli, Impressionismo e Art Nouveau.</p> <p>La nascita della fotografia.</p> <p>Le avanguardie artistiche del primo Novecento.</p> <p>La nascita del cinema.</p> <p>L'arte contemporanea.</p> <p>-Visita (anche virtuale) dei luoghi d'interesse storico-artistico.</p>

CURRICOLO VERTICALE MUSICA – “ I.C. DE GASPERI”

Scuola secondaria - CLASSE PRIMA - MUSICA			
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONTENUTI
Comprensione	L'alunno usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.	Conoscere i primi simboli della scrittura musicale. Comprendere la corrispondenza suono-segno. Saper leggere un semplice testo musicale. Conoscere e classificare le voci umane e gli strumenti musicali.	La scrittura del suono. Ritmica. Il flauto dolce (metallofono o tastiera o chitarra). La scrittura musicale. Gli strumenti musicali. Il canto e le voci.
Produzione	L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati	Saper produrre correttamente i suoni con la voce e con il flauto o altro strumento didattico. Saper eseguire individualmente brani vocali e/o strumentali. Saper eseguire collettivamente brani vocali e/o strumentali, di diversi generi e stili. Saper eseguire guidato, semplici brani melodici con accompagnamento ritmico armonico.	Canto all'unisono a cappella e/o con accompagnamento. Canoni a due o tre voci. Strumento: i suoni di un'ottava. Esercizi propedeutici e semplici melodie a una o due parti.

	codici e sistemi di codifica.		
Ascolto	L'alunno comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.	Saper riconoscere voci e strumenti attraverso il timbro. Saper discriminare, analizzare e memorizzare i suoni nei vari parametri. Saper riconoscere e classificare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale.	Gli strumenti musicali. Il paesaggio acustico. Luoghi della musica. Accenni di storia della musica (Origini, Medioevo)
Creatività	L'alunno è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.	Saper dar forma e realizzare un semplice modello musicale vocale e/o strumentale. Saper sonorizzare guidato, stimoli di diverso tipo utilizzando schemi ritmico-melodici. Saper accedere alle risorse musicali presenti in rete per semplici elaborazioni sonore musicali.	La scrittura del suono. Improvvisazioni vocali o strumentali o corporee guidate.

Scuola secondaria - CLASSE SECONDA - MUSICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONTENUTI
Comprensione	L'alunno usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.	Saper riconoscere figure e note e la corrispondenza suono-segno. Saper leggere autonomamente i vari simboli di un testo musicale.	Le figure di valore e le note (anche alterate). Utilizzo corretto di figure e note sia per suonare che per comporre facili battute. Lettura ritmica.
Produzione	L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.	Saper riprodurre con la voce e con lo strumento brani di media difficoltà ascoltati e letti. Riuscire ad eseguire con la voce e/o con lo strumento, in modo espressivo, da soli e/o in gruppo, brani proposti dalle antologie, diverse nello stile e nel genere.	Ritmica: lettura ed esercizi parlati e cantati, anche con il battito delle mani. Il flauto dolce (metallofono/tastiera/chitarra): tecnica, note alterate, esecuzione soli e in gruppo. Canto all'unisono a cappella e/o con accompagnamento. Canoni a due o tre voci.

Ascolto	L'alunno comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.	Capacità di ascoltare e analizzare diversi stili musicali. Cogliere il legame tra musica, cultura e storia. Saper riconoscere i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.	Musica e società: forme, generi e protagonisti dal Medioevo al Barocco. Musica e tradizioni: l'Europa. Musica e cinema.
Creatività	L'alunno è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.	Comporre semplici sequenze musicali su criteri stabiliti. Saper accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzarle per sonorizzazioni e semplici elaborazioni	Rapporti tra le note. Effetti sonori su sequenze di immagini.

Scuola secondaria - CLASSE TERZA – MUSICA

		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONTENUTI
Comprensione	L'alunno usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.	Comprendere la corrispondenza suono-segno. Saper leggere criticamente un testo musicale. Saper utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.	La tecnica sullo strumento da solo e in gruppo anche con l'utilizzo di basi musicali.
Produzione	Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a culture differenti. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.	Saper eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili sia melodici che polifonici.	Esecuzioni vocali e strumentali con ritmo corretto di melodie e brani polifonici di media difficoltà. Utilizzo di basi ritmicoarmoniche. Musiche a tema.

<p style="text-align: center;">Ascolto</p>	<p>L'alunno comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p>	<p>Capacità di ascoltare e analizzare diversi stili musicali.</p> <p>Riconoscere mediante l'ascolto, dove possibile, i vari stili musicali. Ascolto ragionato dei brani.</p> <p>Riconoscere i vari strumenti musicali impiegati</p>	<p>Musica e società: forme, generie protagonisti del 700 e 800.</p> <p>La musica sinfonica e la musica cameristica.</p> <p>Forme e protagonisti del Jazz edella musica del 900.</p> <p>Musica etnica e tradizionale.</p> <p>World music.</p>
<p style="text-align: center;">Creativita'</p>	<p>L'alunno è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi Informatici.</p>	<p>Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte sia semplici schemi ritmico- melodici.</p> <p>Saper accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzo.</p>	<p>Il sistema tonale. Gli ostinati. Gli accordi. Riconoscimento e utilizzo creativo.</p>

CURRICOLO VERTICALE ED. MOTORIA– “ I.C. DE GASPERI”

Scuola secondaria – CLASSE PRIMA– ED. MOTORIA			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA’	CONTENUTI
<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo</i>	Consolida gli schemi motori di base ed acquisisce la capacità di sperimentarli in diverse situazioni spaziali e temporali.	Organizza il proprio schema motorio in relazione alle situazioni variabili delle attività sportive.	Esercizi di coordinazione generale. Esercizi di potenziamento muscolare. Allenamento delle capacità coordinative e organico-muscolari.
<i>Il linguaggio del corpo come capacità comunicativa ed espressiva</i>	Utilizza il linguaggio corporeo per comunicare con i propri compagni.	Sa decodificare i gesti dell’insegnante, dei compagni ed avversari in situazioni di giochi e di sport.	Attività di squadra propedeutiche ai giochi sportivi.
<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair-play</i>	Sperimenta giochi e sport di squadra. Accetta e comprende le regole dei giochi sportivi. Agisce rispettando i criteri di sicurezza per sé e per gli altri. Sa gestire la competizione sia in gioco che in gara con autocontrollo e rispetto per l’altro, sia in caso di vittoria che di sconfitta.	Sperimenta in modo progressivo la validità delle regole degli sport e l’importanza di rispettarle. Comprende il valore di sentirsi parte di una squadra. Comprende il valore dell’impegno personale per il raggiungimento del risultato finale.	Tecnica di base e regolamento adattato di alcuni giochi sportivi (basket - pallavolo). Torneo “SPORT IMPEGNO” a classi parallele: giochi sportivi (pallavolo, basket).

Salute, benessere, prevenzione e sicurezza	<p>Conoscere l'apparato locomotore e la nomenclatura principale.</p> <p>Conoscere le regole per la sicurezza negli ambienti sportivi.</p>	<p>Saper distinguere i segmenti corporei.</p> <p>Saper adottare comportamenti corretti in ambiente sportivo.</p>	<p>L'apparato locomotore: descrizione anatomica dello scheletro e del sistema muscolare. Cenni di anatomia e fisiologia della contrazione muscolare.</p> <p>Norme per il corretto utilizzo dello spogliatoio, della palestra e dei suoi attrezzi.</p>

CURRICOLO VERTICALE ED. MOTORIA– “ I.C. DE GASPERI”

Scuola secondaria – CLASSE SECONDA – ED. MOTORIA			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONTENUTI
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo	<p>Conosce gli schemi motori di base anche combinati e il loro utilizzo in ambito sportivo.</p> <p>Conosce gli elementi che caratterizzano l'equilibrio statico, dinamico e in fase di volo.</p> <p>Conosce gli elementi relativi alle strutture temporali e ritmiche dell'azione motoria.</p>	<p>Controlla il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche, progressivamente complesse.</p> <p>Adatta l'azione dei diversi segmenti corporei in situazioni di equilibrio, disequilibrio e in fase di volo. Utilizza le strutture temporali e ritmiche nelle azioni motorie.</p> <p>Ha consapevolezza della propria ed altrui corporeità e utilizza le abilità motorie</p>	<p>Principali metodologie utilizzate per il miglioramento delle capacità organico-muscolari.</p> <p>Esercitazioni per lo sviluppo delle componenti temporali nelle azioni di gioco.</p> <p>Esercizi per lo sviluppo delle capacità coordinative nelle abilità motorie.</p>

		adattandole alle diverse situazioni ed alla evoluzione psicofisica.	
<i>Il linguaggio del corpo come capacità comunicativa ed espressiva</i>	<p>Conosce modalità di espressione corporea utilizzando una varietà di segni/segnali e ne identifica i contenuti emotivi e comunicativi.</p>	<p>Utilizza l'espressione corporea mediante l'utilizzo del corpo e degli attrezzi in forma originale e creativa, individualmente, a coppie, in gruppo, con fini comunicativi.</p> <p>Utilizza i linguaggi motori specifici, comunicativi ed espressivi con soluzioni personali.</p>	<p>I gesti arbitrari nelle principali discipline sportive praticate.</p> <p>Esercitazioni specifiche per la comunicazione corporea nelle proposte sportive di situazione.</p>
<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair-play</i>	<p>Conosce il linguaggio specifico motorio, sportivo.</p> <p>Conosce i gesti fondamentali di gioco e sport individuali e di squadra.</p> <p>Conosce il concetto di strategia e tattica.</p> <p>Conosce le modalità relazionali per valorizzare differenze di ruoli al fine di raggiungere un obiettivo comune.</p> <p>Favorisce l'inclusione, attraverso la pratica, delle discipline sportive.</p>	<p>Decodifica i linguaggi specifici di compagni, avversari, insegnanti, arbitri.</p> <p>Utilizza le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni anche in modo personale.</p> <p>Mette in atto strategie di gioco e tattiche sperimentate.</p> <p>Si relaziona positivamente con l'altro e con il gruppo nel rispetto delle regole, dei ruoli e delle persone, al di là dei risultati.</p> <p>Svolge un ruolo attivo mettendo in atto comportamenti collaborativi per raggiungere l'obiettivo comune.</p>	<p>Esercitazioni tecniche e tattiche nei giochi sportivi: basket e pallavolo.</p> <p>Modifiche progressive nei regolamenti di gioco.</p> <p>Torneo "SPORT IMPEGNO" di basket e pallavolo a classi parallele.</p>

<p>Salute, benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<p>Conosce la metodologia di allenamento delle capacità motorie e i benefici relativi per la salute.</p> <p>Conosce le norme generali per la prevenzione degli infortuni, per l'assistenza ed alcuni elementi di primo soccorso.</p> <p>Conosce le modalità mediante le quali l'attività fisica contribuisce al mantenimento della salute e del benessere e le conseguenze negative dell'inattività.</p>	<p>Utilizza i piani di allenamento proposti per migliorare le proprie capacità motorie.</p> <p>Sa riconoscere l'importanza delle fasi dell'allenamento come il riscaldamento e il defaticamento.</p> <p>Sa modulare l'intensità dell'allenamento in base alle proprie capacità motorie.</p> <p>Sa rapportarsi con persone e con l'ambiente circostante anche applicando alcune tecniche di assistenza ed elementi di primo soccorso.</p>	<p>Proposte di diverse metodologie di allenamento per il potenziamento delle capacità organico-muscolari.</p> <p>Proposte di diverse tecniche di riscaldamento e defaticamento.</p> <p>Principi di primo soccorso e traumatologia di base legata allo sport.</p>
--	--	--	--

CURRICOLO VERTICALE ED. MOTORIA- " I.C. DE GASPERI"

Scuola secondaria – CLASSE TERZA – ED. MOTORIA			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONTENUTI
<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo</i></p>	<p>Conosce il rapporto tra l'attività motoria e i cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza.</p> <p>Sa applicare schemi ed azioni di movimento per risolvere in forma</p>	<p>Riconosce e controlla le modificazioni cardio respiratorie durante l'esercizio fisico.</p> <p>Sa utilizzare le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento delle capacità organico-muscolari.</p>	<p>Le capacità organico - muscolari: nozioni teoriche e applicazioni pratiche.</p> <p>Le capacità coordinative: nozioni teoriche e applicazioni pratiche.</p>

	<p>originale e creativa un determinato problema motorio, riproducendo anche nuove forme di movimento.</p> <p>Utilizza e correla le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p> <p>Realizza movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali sempre più complesse.</p>	<p>Sa utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p>	<p>Applicazioni pratiche delle metodologie di allenamento delle capacità motorie.</p> <p>Utilizzo delle capacità motorie nei vari sport: nozioni teoriche e applicazioni pratiche.</p>
<p><i>Il linguaggio del corpo come capacità comunicativa ed espressiva</i></p>	<p>Usa il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa a quella estetica.</p> <p>Sa decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p>	<p>Riconosce i gesti arbitrali durante una partita.</p> <p>Sa interpretare il linguaggio del corpo dei compagni e avversari durante una partita.</p> <p>Sa comunicare con il linguaggio del corpo le proprie azioni ai compagni durante una partita.</p>	<p>I gesti arbitrali delle discipline praticate (basket e pallavolo): nozioni teoriche e conduzione arbitrale di una partita.</p>
<p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair-play</i></p>	<p>Gestisce in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche negli sport individuali e di squadra.</p> <p>Partecipa in forma propositiva alla scelta di strategia di gioco e alla loro realizzazione e adotta comportamenti collaborativi.</p>	<p>Nel gioco e nello sport risolve problemi motori applicando tecniche e tattiche, rispettando regole e valori sportivi.</p> <p>Conosce ed applica correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi assumendo anche il ruolo di arbitro e di giudice.</p> <p>Sa gestire gli eventi della gara con autocontrollo e rispetto per l'altro.</p> <p>Accetta la sconfitta.</p>	<p>Le regole del fair-play.</p> <p>Esercitazioni tecniche e tattiche sugli sport di squadra: pallavolo e basket.</p> <p>Arbitraggio di tornei interni alla scuola.</p> <p>Pallavolo: torneo intra - scolastico e interscolastico (<i>Palio dei municipi</i>).</p>

		Rispetta le regole del fair-play.	
<i>Salute, benessere, prevenzione e sicurezza</i>	<p>Assume consapevolezza della propria efficienza fisica, sapendo applicare principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buono stato di salute.</p> <p>Utilizza in modo responsabile spazi, attrezzature, sia individualmente che in gruppo.</p>	<p>Ha consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza.</p> <p>Assume i fondamentali comportamenti di sicurezza, di prevenzione e promozione della salute e del proprio benessere.</p>	<p>Adattamenti fisiologici all'attività sportiva nel breve e lungo termine: nozioni teoriche ed applicazioni pratiche.</p> <p>La nutrizione: nozioni base per una corretta alimentazione.</p> <p>Prevenzione dei comportamenti a rischio: il tabagismo, l'alcolismo e l'uso di droghe.</p> <p>Effetti della sedentarietà sull'organismo nel breve e lungo termine.</p>

CURRICOLO VERTICALE TECNOLOGIA – “ I.C. DE GASPERI”

Scuola secondaria - CLASSE PRIMA - TECNOLOGIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONTENUTI
<p>Vedere, Osservare e Sperimentare</p>	<p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p>	<p>Utilizzare il disegno come linguaggio e analizzare gli strumenti</p> <p>Costruire: rette parallele e perpendicolari, angoli, triangoli, poligoni regolari, spirale, ovulo e ovale.</p> <p>Realizzare esercizi di grafica su figure geometriche elementari: quadrato, triangolo, cerchio, pentagono, esagono, ottagono</p> <p>Realizzare costruzioni geometriche</p> <p>Riconoscere gli elementi fondamentali del disegno</p> <p>Verificare sperimentalmente le principali caratteristiche del legno</p> <p>Individuare le principali caratteristiche della carta</p> <p>Individuare le principali caratteristiche delle materie plastiche e delle fibre tessili</p> <p>Individuare i diversi utilizzi delle materie plastiche e delle fibre tessili</p>	<p>Il linguaggio grafico e il disegno</p> <p>Gli elementi del disegno geometrico</p> <p>Gli strumenti per disegnare.</p> <p>Le figure piane in tecnologia.</p> <p>Che cos'è il disegno tecnico</p> <p>Il Sistema Internazionale (S.I.).</p> <p>L'importanza dei materiali</p> <p>Il legno</p> <p>La carta</p> <p>Le materie plastiche</p> <p>Le gomme e gli adesivi</p> <p>Le fibre tessili</p> <p>I nuovi materiali</p>
<p>Prevedere, Immaginare e Progettare</p>	<p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p>	<p>Disegnare: tipi di linee,</p> <p>Disegnare le figure piane</p>	<p>Costruzioni grafiche di base.</p> <p>La forma delle figure piane e degli oggetti,</p> <p>Costruzioni grafiche di figure piane.</p> <p>La struttura modulare delle figure geometriche.</p>

<p>Intervenire, Trasformare e Produrre</p>	<p>Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconoscere le diverse forme di energia coinvolte.</p>	<p>Saper riprodurre modelli. Individuare relazioni tra diverse unità di misura Eseguire semplici misurazioni</p>	<p>Modularità e strutture modulari. Disegni modulari nell'arte. Misura delle lunghezze. Misura delle superfici. Misura dei volumi e delle capacità. Altre unità di misura. La produzione delle materie plastiche La produzione dei tessuti</p>
---	--	--	--

Scuola secondaria - CLASSE SECONDA - TECNOLOGIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONTENUTI
<p>Vedere, Osservare e Sperimentare</p>	<p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p>	<p>Individuare la struttura portante delle figure geometriche piane.</p> <p>Osservare e analizzare le figure disegnate individuandone il sistema di rappresentazione.</p> <p>Saper leggere un disegno tecnico.</p> <p>Saper utilizzare le tecniche di rappresentazione e la simbologia del disegno tecnico</p> <p>Saper interpretare i dati di una rappresentazione simbolica</p> <p>Osservare e analizzare strumenti e unità di misura .</p> <p>Verificare le principali caratteristiche del vetro.</p> <p>Verificare le principali caratteristiche dei metalli</p> <p>Individuare le caratteristiche dei materiali ceramici</p> <p>Individuare i principi nutritivi di un alimento.</p> <p>Scegliere gli alimenti per una corretta alimentazione.</p>	<p>Proiezioni ortogonali</p> <p>Proiezioni ortogonali delle figure solide</p> <p>La produzione del vetro</p> <p>I materiali ceramici</p> <p>I metalli</p> <p>Gli alimenti</p>
<p>Prevedere, Immaginare e Progettare</p>	<p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi anche collaborando e cooperando con i compagni.</p>	<p>Disegnare figure piane e solide.</p>	<p>Struttura portante delle figure solide.</p>

Intervenire, Trasformare e Produrre	Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconoscere le diverse forme di energia coinvolte.	Svolgere ricerche informative sui materiali studiati	Riduzione ed ingrandimento dei disegni in scala La simmetria L'industria per la trasformazione delle materie prime studiate
--	---	--	---

Scuola secondaria - CLASSE TERZA - TECNOLOGIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONTENUTI
<p>Vedere, Osservare e Sperimentare</p>	<p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p>	<p>Saper leggere un disegno tecnico. Saper utilizzare le tecniche di rappresentazione e la simbologia del disegno tecnico Saper interpretare i dati di una rappresentazione simbolica</p> <p>Essere in grado di comprendere le relazioni tra uomo ed ambiente: individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo,, culturale e sociale in cui vengono applicate</p>	<p>Settori dell'economia</p> <p>L'uomo e il territorio. L'ambiente e l'ecologia. Smaltimento, riutilizzo e riciclaggio dei materiali</p>
<p>Prevedere, Immaginare e Progettare</p>	<p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi anche collaborando e cooperando con i compagni.</p>	<p>Saper pianificare le diverse fasi di realizzazioni di un semplice oggetto elencando gli strumenti ed i materiali necessari.</p>	<p>Progettazione e realizzazione di semplici manufatti Le proiezioni ortogonali, le assonometrie, la prospettiva, il disegno in scala</p> <p>Utilizzo delle più comuni tecnologie informatiche individuando le soluzioni utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'unità di studio</p>
<p>Intervenire, Trasformare e Produrre</p>	<p>Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconoscere le diverse forme di energia coinvolte.</p>	<p>Sapere effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali ed oggetti comuni. Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconoscere le diverse forme di energia coinvolte</p>	<p>Le unità di misura, la rappresentazione grafica: le figure geometriche piane ed i solidi Le strutture architettoniche: i materiali da costruzione ed il loro utilizzo nella storia dell'architettura. Energia e lavoro: le fonti energetiche esauribili e rinnovabili</p>

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDO DI COMPETENZE
1.DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza. Le altre religioni Il cristianesimo e il pluralismo religioso. 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce l'esistenza di molte religioni come risposta alle domande esistenziali di ogni uomo. Conosce gli aspetti significativi delle religioni monoteiste: la diffusione, il credo, i testi sacri, i luoghi sacri, le feste sacre. Conosce il messaggio cristiano e il significato salvifico della vita di Gesù. Conosce gli aspetti significativi delle religioni politeiste: la diffusione, il credo, i testi sacri, i luoghi sacri, le feste sacre. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.
	<ul style="list-style-type: none"> Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> La persona, la vita di Gesù nell'arte, nella cultura. L'opera di Gesù, la sua morte e risurrezione e la missione della Chiesa. 	<ul style="list-style-type: none"> Sa cogliere dall'analisi del testo biblico il significato autentico in esso contenuto 	<ul style="list-style-type: none"> A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
2.LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. 	<ul style="list-style-type: none"> Il libro della Bibbia, documento storico-culturale e Parola di Dio: i libri dell'Antico e del Nuovo Testamento. 	<ul style="list-style-type: none"> Rintraccia nei documenti della Bibbia gli atteggiamenti che favoriscono l'incontro, il confronto e la convivenza tra persone di diversa cultura e religione. Sa riferire il significato di 	<ul style="list-style-type: none"> Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo

			alcuni termini specifici: creare, caos, albero del bene e del male, firmamento.	delle origini.
3.IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato principale dei simboli religiosi. • Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Segni e simboli del cristianesimo. • I segni religiosi e il culto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Studia alcuni simboli religiosi. • Conosce le differenze dottrinali e gli elementi comuni tra cattolici ed ebrei. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale.
4.I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. • Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'originalità della speranza cristiana rispetto alla proposta di altre visioni • Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia del cristianesimo a confronto con l'ebraismo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le dimensioni fondamentali dell'esperienza di fede di alcuni personaggi biblici, mettendole anche a confronto con altre figure religiose. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i valori etici e religiosi della religione ebraica e cristiana.

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDO DI COMPETENZE
1.DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. 	<ul style="list-style-type: none"> Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia La persona, la vita di Gesù nell'arte, nella cultura. L'opera di Gesù, la sua morte e resurrezione e la missione della Chiesa. 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce il messaggio cristiano e il significato salvifico della vita di Gesù Sa cogliere dall'analisi del testo biblico il significato autentico in esso contenuto. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.
2.LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche) italiane ed europee. 	<ul style="list-style-type: none"> Il libro della Bibbia, documento storico-culturale e Parola di Dio: i libri dell'Antico e del Nuovo Testamento I Vangeli Gli Atti degli Apostoli 	<ul style="list-style-type: none"> Rintraccia nei documenti della Chiesa gli atteggiamenti che favoriscono l'incontro, il confronto e la convivenza tra persone di diversa cultura e religione. Sa riferire il significato di alcuni termini specifici: concilio, enciclica, ecumenismo. Sa analizzare il testo a livello letterario e cogliere il suo autentico significato. 	<ul style="list-style-type: none"> Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.
3.IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea. Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni. 	<ul style="list-style-type: none"> Le prime comunità cristiane Segni e simboli del cristianesimo Le chiese cristiane nel mondo. La Chiesa universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri. Le persecuzioni. L'arte cristiana. Il monachesimo orientale e 	<ul style="list-style-type: none"> Studia alcuni passi significativi tratti dai documenti, comprende il loro messaggio e la loro validità per la Chiesa e l'uomo di oggi. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce i linguaggi espressivi della fede e individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale

		occidentale. • L'evangelizzazione dell'Europa.		e spirituale.
4.I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. • Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'originalità della speranza cristiana rispetto alla proposta di altre visioni • Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia del cristianesimo a confronto con le altre religioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le dimensioni fondamentali dell'esperienza di fede di alcuni personaggi storici cristiani mettendole anche a confronto con altre figure religiose. • Riconosce i principali fattori del cammino ecumenico e l'impegno delle Chiese e delle comunità cristiane per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di ragionamento per la crescita personale.

SCUOLA "ISTITUTO COMPRESIVO ALCIDE DE GASPERI"

SEC I GRADO

DISCIPLINA IRC CURRICOLO VERTICALE
3 media

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDO DI COMPETENZE
1.DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. • Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza a confronto con le altre tematiche spirituali delle altre religioni. • Le religioni. • Il cristianesimo e il pluralismo religioso 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce l'esistenza di molte religioni come risposta alle domande esistenziali di ogni uomo. • Conosce gli aspetti significativi delle religioni: i la diffusione, il credo, i testi sacri, i luoghi sacri, le feste sacre. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso anche a confronto con le altre religioni. • A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.

2.LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. • Individuare i testi di altre religioni e metterli a confronto con le fonti cristiane. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il messaggio centrale di alcuni testi biblici e di documenti della Chiesa e non (testi letterari ed artistici), alcune fonti scritte non cristiane che riguardano la dimensione religiosa 	<ul style="list-style-type: none"> • Rintraccia nei documenti della Chiesa gli atteggiamenti che favoriscono l'incontro, il confronto e la convivenza tra persone di diversa cultura e religione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce la dimensione religiosa di alcuni testi religiosi cristiani e di altre religioni.
3.IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare gli elementi specifici della religione cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni. • Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di altre religioni • Valori comuni • Unità e dialogo tra persone di religioni differenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le differenze dottrinali e gli elementi comuni tra cattolici ed ebrei e tra cattolici e musulmani, tra cattolici e altre religioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale, in rapporto alle altre religioni.
4.I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. • Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. • Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. • Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diritti fondamentali dell'uomo, ,la libertà, l'etica (bioetica, etc). • Il comandamento dell'amore per costruire un personale progetto di vita • Fede e scienza: letture distinte, ma non conflittuali dell'uomo • Le tematiche etiche: il razzismo, l'antisemitismo... • I profeti oggi: Giovanni XXIII, Madre Teresa di Calcutta... 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le dimensioni fondamentali dell'esperienza di fede di alcuni personaggi contemporanei, mettendole anche a confronto con altre figure religiose. • Riconosce i principali fattori del cammino ecumenico e interreligioso l'impegno delle Chiese e delle comunità cristiane per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. • Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con gli altri.

CURRICOLO VERTICALE Ed. CIVICA trasversale – “ I.C. DE GASPERI”

Scuola secondaria - CLASSE PRIMA – Ed. CIVICA trasversale

Il curricolo verticale d Ed. Civica -essendo stata la materia aggiunta nel corrente a.s. 2020 2021 – è in via di sperimentazione e dunque sarà oggetto di successive elaborazioni e potrà variare negli anni

NUCLEI TEMATICI	DISCIPLINE	ORE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
COSTITUZIONE Diritto Legalità solidarietà	STORIA	6	Identifica i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona-famiglia-società-Stato. Riconosce gli elementi di conflitto Comprende e partecipa attivamente al valore delle commemorazioni storiche (27 gennaio, 25 aprile, 2 giugno, ecc)	Comprendere i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell’ambiente Promuovere il rispetto verso gli altri, e saper riconoscere gli effetti del degrado e dell’incuria Riconoscere la validità dei principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità	Conoscenza dei concetti di: Stato – Regione – Enti territoriali – legalità Rispetto delle leggi del Codice della strada e dei Regolamenti scolastici
	SCIENZE MOTORIE	6	Conosce e rispetta le norme del codice della strada come pedoni e come ciclisti	Comprendere il concetto di Stato, Regione, Città e riconoscere i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà	Conoscenza dell’Inno nazionale, della bandiera tricolore e dei simboli della Repubblica italiana
	GEOGRAFIA	4	Riconosce e mette in atto alcuni essenziali principi relativi a proprio benessere psicofisico, ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e abitudini alimentari e di vita	Comprendere il concetto di Stato, Regione, Città e riconoscere i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà Conoscere i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali delle forme di Stato e di governo	Educazione alla salute
	SCIENZE	6	Gestisce a scuola la raccolta differenziata		Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile
	ARTE e IMMAGINE	6			

SVILUPPO SOSTENIBILE Ed. ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	GEOGRAFIA	2	Agisce rispettando i materiali propri e altrui, le cose pubbliche e l'ambiente Collabora con esperti esterni alla realizzazione di progetti per il rispetto delle norme di sicurezza Riconosce le tradizioni popolari, le consuetudini sociali, gli eventi festivi, i siti di interesse storico, artistico e le peculiarità paesaggistiche del proprio territorio	Comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile rispettoso delle risorse naturali Promuovere il rispetto verso gli altri, l'ambiente, la natura e gli animali Saper classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio	Approfondimento della salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali Tutela dell'ambiente Rispetto per gli animali e i beni comuni. Acquisizione delle norme di sicurezza proposte dalla Protezione Civile Tutela dei patrimoni materiali e immateriali delle comunità
CITTADINANZA DIGITALE	TECNOLOGIA	6	Conosce le potenzialità degli ambienti virtuali utilizzati comunemente E' consapevole delle emozioni che possono emergere all'interno del contesto virtuale in cui si muove (social network, gioco on line, chat) Inizia a riflettere sulle conseguenze delle proprie azioni nell'ambiente virtuale dei social media	Essere in grado di distinguere alcuni device e utilizzarli correttamente Essere in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni utili Saper distinguere l'identità digitale dall'identità reale e saper applicare le regole sulla privacy Essere consapevole dei rischi della rete	Consapevolezza dei mezzi della comunicazione virtuale Cyberbullismo

CURRICOLO VERTICALE ED- CIVICA trasversale – “ I.C. DE GASPERI”

Scuola secondaria - CLASSE SECONDA– Ed. CIVICA trasversale					
NUCLEI TEMATICI	DISCIPLINE	ORE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
COSTITUZIONE Diritto Legalità	STORIA	6	Riconosce gli elementi di conflitto e ipotizza strategie di gestione per un progetto di convivenza pacifica e costruttiva	Comprendere i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente	Conoscenza dei concetti di:
	SCIENZE MOTORIE	6			
	GEOGRAFIA	4			

solidarietà			<p>Comprende e partecipa attivamente al valore delle commemorazioni storiche (27 gennaio, 25 aprile, 2 giugno, ecc)</p> <p>Conosce e rispetta le norme del codice della strada come pedoni e come ciclisti</p> <p>Riconosce e mette in atto alcuni essenziali principi relativi a proprio benessere psicofisico, ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e abitudini alimentari e di vita</p> <p>Riconosce la grande varietà degli ambienti e degli ecosistemi e le differenze tra di loro</p>	<p>Promuovere il rispetto verso gli altri, e saper riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria</p> <p>Riconoscere nei principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto delle diversità, i pilastri della convivenza civile e della costruzione di un futuro equo e sostenibile</p> <p>Comprende i concetti di Stato, Regione, Città metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione italiana e dai Regolamenti dell'Unione europea</p>	<p>Stato – Regione – Enti territoriali – Unione Europea - legalità</p> <p>Rispetto delle leggi del Codice della strada e dei Regolamenti scolastici</p> <p>Conoscenza dell'Inno nazionale, della bandiera tricolore</p> <p>Analisi della biodiversità degli ecosistemi che caratterizzano gli ambienti</p> <p>Analisi dei Regolamenti e della storia dell'U.E.</p> <p>Educazione alla salute</p>
SVILUPPO SOSTENIBILE Ed. ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	SCIENZE	6	<p>Riconosce i problemi legati al degrado ambientale del Pianeta (acqua, aria, suolo, energia) e ipotizza possibili soluzioni</p> <p>Agisce rispettando i materiali propri e altrui, le cose pubbliche e l'ambiente</p> <p>Adotta comportamenti sostenibili nei confronti delle risorse naturali ed energetiche</p> <p>Riconosce le tradizioni popolari, le consuetudini sociali, gli eventi festivi, i siti di interesse storico, artistico e le peculiarità paesaggistiche del proprio territorio</p> <p>Collabora con esperti esterni alla realizzazione di progetti per il rispetto delle norme di sicurezza</p>	<p>Comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'equo sistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali</p> <p>Promuovere il rispetto vero gli altri, l'ambiente, la natura e gli animali</p> <p>Saper classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio</p>	<p>Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile</p> <p>Salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali</p> <p>Educazione alimentare con rispetto delle risorse e della stagionalità</p> <p>Tutela dell'ambiente</p> <p>Rispetto degli animali e dei beni comuni</p> <p>Rispetto delle norme di sicurezza proposte dalla Protezione Civile</p> <p>Tutela dei patrimoni materiali e immateriali delle comunità</p>
	ARTE e IMMAGINE	6			
	GEOGRAFIA	2			
CITTADINANZA DIGITALE	TECNOLOGIA	6	<p>Conosce le potenzialità degli ambienti virtuali utilizzati comunemente</p> <p>Sa gestire le emozioni che possono emergere all'interno del contesto virtuale in cui si muove (social network, gioco on line, chat)</p>	<p>Essere in grado di distinguere alcuni device e di utilizzarli correttamente</p> <p>di rispettare i comportamenti nella rete e di navigare in modo sicuro</p>	<p>Consapevolezza dei mezzi di comunicazione virtuale</p> <p>Rispetto del bene artistico</p> <p>Cyberbullismo</p> <p>Analisi della privacy. Tutela di se stesso</p>

			E' in grado di assumersi la responsabilità finale delle proprie decisioni nella consapevolezza che tutto quello che viene inserito, scritto o pubblicato in rete, potrebbe avere implicazioni sociali positive o negative sull'immagine virtuale di sé e degli altri	Essere in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate Saper distinguere l'identità digitale dall'identità reale e saper applicare le regole sulla privacy Essere consapevole dei rischi della rete	Conoscenza dei sistemi informatici
--	--	--	--	--	------------------------------------

CURRICOLO VERTICALE Ed.CIVICA trasversale – “ I.C. DE GASPERI”

Scuola secondaria - CLASSE TERZA – Ed. CIVICA trasversale

NUCLEI TEMATICI	DISCIPLINE	ORE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
COSTITUZIONE Diritto Legalità solidarietà	STORIA	4	Conosce gli articoli della Costituzione che maggiormente si collegano alla vita sociale quotidiana e li collega alla propria esperienza Riconosce nella realtà i casi di attuazione o di non attuazione dei principi fondamentali della Costituzione italiana, della Dichiarazione dei diritti dell'infanzia e dei diritti dell'uomo Riconosce gli elementi di conflitto e ipotizza strategie di gestione per un progetto di convivenza pacifica e costruttiva Applica i principi della libertà di espressione e di informazione attraverso l'elaborazione di articoli o testi argomentativi	Comprendere i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente Promuovere il rispetto verso gli altri, e saper riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria Riconoscere nei principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto delle diversità, i pilastri della convivenza civile e della costruzione di un futuro equo e sostenibile Comprendere il concetto di Stato e	Conoscenza dei concetti di: Costituzione - Stato – Nazioni unite-legalità Rispetto delle leggi del Codice della strada e dei Regolamenti scolastici Conosce i fatti inerenti la nascita della Repubblica italiana. Analisi dei diritti e dei doveri del cittadino, analisi delle forme di governo (monarchia, repubblica, dittatura), poteri di uno Stato (legislativo,esecutivo,giudiziario), analisi del Parlamento italiano, del ruolo del Presidente della Repubblica, differenze tra
	SCIENZE MOTORIE	6			

			<p>Conosce e rispetta i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi in tutti i contesti di vita.</p> <p>Realizza esercitazioni e simulazioni di pronto soccorso</p> <p>Conosce e mette in atto alcuni essenziali principi relativi a proprio benessere psicofisico, ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e abitudini alimentari e di vita</p>	<p>riconoscere i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione italiana e dalle Carte Internazionali</p> <p>Conoscere la Dichiarazione universale dei Diritti umani e i principali fondamenti della Costituzione della Repubblica italiana e delle forme di governo degli Stati</p>	<p>referendum e votazioni, analisi dei principali temi di cittadinanza (la libertà, l'immigrazione, ecc)</p> <p>Educazione alla salute</p> <p>Rispetto delle norme di sicurezza proposte dalla Protezione civile</p>
SVILUPPO SOSTENIBILE Ed. ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	SCIENZE	6	<p>Conosce come si sta modificando il proprio corpo</p> <p>Coltiva stati d'animo positivi ed è disposto al cambiamento</p> <p>Collabora con esperti esterni alla realizzazione di progetti per il rispetto delle norme di sicurezza</p> <p>Riconosce e approfondisce i problemi connessi al degrado ambientale del Pianeta (acqua, aria, suolo, energia) e riflette sulle soluzioni ipotizzabili. Sviluppa una coscienza ecologica e s'impegna in prima persona per la salvaguardia dell'ambiente</p> <p>Condivide principi e regole riguardanti la tutela dell'ambiente</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale artistico e ambientale ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione</p>	<p>Comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali</p> <p>Promuovere il rispetto verso gli altri, e saper riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria</p> <p>Saper riconoscere le fonti energetiche e promuovere un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e saper classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.</p> <p>Comprendere i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente</p>	<p>Agenda 2030 e protocolli ambientali</p> <p>Salvaguardia dell'ambiente e risorse naturali</p> <p>Tutela dell'ambiente</p> <p>Rispetto delle norme sulla sicurezza proposte dalla protezione civile</p> <p>Rispetto di se stesso e dell'affettività, nella tutela delle diversità</p> <p>Analisi dei principali problemi ambientali presenti nei paesaggi, conseguenza dell'inquinamento</p> <p>Riflessioni sui grandi problemi del mondo di oggi</p> <p>Tutela del patrimonio artistico ambientale paesaggistico</p> <p>Sviluppo sostenibile</p>
	ARTE e IMMAGINE	6			
	GEOGRAFIA	6			
CITTADINANZA DIGITALE	TECNOLOGIA	6	<p>Conosce le potenzialità degli ambienti virtuali utilizzati comunemente</p> <p>Sa gestire le emozioni che possono emergere all'interno del contesto virtuale in cui si muove (social network, gioco on line, chat)</p>	<p>Essere in grado di distinguere alcuni device e di utilizzarli correttamente</p>	<p>Consapevolezza dei mezzi di comunicazione virtuale</p> <p>Cyberbullismo</p>
	STORIA	2			

			<p>E' in grado di assumersi la responsabilità finale delle proprie decisioni nella consapevolezza che tutto quello che viene inserito, scritto o pubblicato in rete, potrebbe avere implicazioni sociali positive o negative sull'immagine virtuale di sé e degli altri</p>	<p>di rispettare i comportamenti nella rete e di navigare in modo sicuro Essere in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti Saper distinguere l'identità digitale dall'identità reale e saper applicare le regole sulla privacy, tutelando se stessi e il bene collettivo Prendere piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare Essere in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione Essere consapevole dei rischi della rete e di come riuscire a individuarli</p>	<p>Conoscere diversi programmi digitali e saper effettuare una ricerca digitale in rete Conoscere le diverse applicazioni digitali, il loro uso e le loro caratteristiche.</p>
--	--	--	---	--	---

Classi ponte : competenze in ingresso tra i vari ordini di scuola



ITALIANO

Competenze attese al termine della <u>Scuola dell'Infanzia</u> ingresso Scuola Primaria:	Competenze attese al termine della <u>Scuola Primaria</u> ingresso <u>Secondaria di 1° grado</u> :	Competenze attese al <u>termine</u> della <u>Scuola secondaria di 1° grado</u> :
<ul style="list-style-type: none"> -Ascolta e partecipa alla conversazione rispettando il proprio turno. -Sa giocare con la veste sonora delle parole. -Ascolta le comprende narrazioni e racconti . -Racconta una sua esperienza e rielabora i contenuti di un racconto . -Utilizza il linguaggio verbale per esprimere pensieri, bisogni, emozioni nella relazione con l'adulto e i coetanei. -Memorizza ed interpreta canti, poesie, filastrocche. -Inventa storie e le rappresenta attraverso le diverse tecniche espressive e nella drammatizzazione . 	<ul style="list-style-type: none"> -Partecipa a scambi comunicativi su esperienze, tematiche ed argomenti di studio esprimendo le proprie opinioni e formulando messaggi chiari e pertinenti. -Comprende il significato globale, le informazioni principali e lo scopo dei testi ascoltati e/o letti. -Legge testi di vario tipo, adottando adeguate strategie di lettura e svolgendo attività di riflessione linguistica. -Produce testi scritti, corretti sul piano ortografico, morfosintattico e lessicale. -Riconosce le principali strutture morfologiche e sintattiche . -Usa il dizionario per ampliare il proprio lessico. 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconosce in un testo, orale e scritto: scopo, argomento, informazioni esplicite ed implicite e punto di vista dell'emittente. - Interagisce in diverse situazioni comunicative tenendo conto del destinatario. - Legge a voce alta speditamente. - Legge utilizzando le tecniche di supporto alla comprensione e alla rielaborazione. - Comunica in forma orale e scritta, in modo corretto dal punto di vista ortografico e morfologico, secondo un ordine coerente e in forma coesa.

		<ul style="list-style-type: none">- Rielabora i contenuti in modo semplice, ma pertinente, facendo uso di schemi, mappe, riassunti. - Usa un lessico adeguato alle varie situazioni comunicative- Usa in modo consapevole e costante il dizionario.
--	--	---

INGLESE

Competenze attese al termine della <u>Scuola dell'Infanzia</u> ingresso Scuola Primaria:	Competenze attese al termine della <u>Scuola Primaria</u> ingresso <u>Secondaria di 1° grado</u> :	Competenze attese al <u>termine</u> della <u>Scuola secondaria di 1° grado</u> :
<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta canzoncine e ritmi prodotti dai compagni o dall'insegnante • Abbina le parole che ha imparato all'illustrazione corrispondente. • Riproduce filastrocche e canzoncine. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Descrivere oralmente, in modo semplice, elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • Interagire e comunicare in situazione di gioco. • Conoscere alcuni elementi culturali ed essere consapevole di alcune differenze tra le forme linguistiche e gli usi della lingua straniera e della lingua madre. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio • Descrivere oralmente situazioni, raccontare avvenimenti ed esperienze personali, esporre argomenti di studio. • Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. • Leggere semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo; testi informativi e ascoltare spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. • Scrivere semplici racconti e comporre lettere o messaggi. • Affrontare situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico; usare la lingua per

		<p>apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi</p> <ul style="list-style-type: none">• Autovalutare le competenze acquisite ed essere consapevole del proprio modo di apprendere
--	--	--

STORIA

Competenze attese al termine della <u>Scuola dell'Infanzia</u> ingresso <u>Scuola Primaria</u> :	Competenze attese al termine della <u>Scuola Primaria</u> ingresso <u>Secondaria di 1° grado</u> :	Competenze attese al <u>termine</u> della <u>Scuola secondaria di 1° grado</u> :
<ul style="list-style-type: none"> • Esprime i propri bisogni • Rispetta le regole • Sviluppa il senso di identità personale • Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro • Formula ipotesi e previsioni di eventi 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricava informazioni da fonti e documenti su fatti e personaggi storici • Usa cronologie e carte storico-geografiche per collocare fatti ed eventi storici sulla linea del tempo • Riconosce le relazioni temporali, causa-effetto, spazio- tempo e per ricostruire quadri di civiltà • Espone conoscenze e concetti appresi, facendo uso del linguaggio disciplinare • Rielabora le conoscenze in testi scritti, facendo ricerche 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge le differenti fonti (letterarie, iconografiche, documentarie e cartografiche), ricavandone informazioni su eventi storico-politici, fenomeni demografici e socio-economici • Usa cronologie per collocare fatti e fenomeni storici in una dimensione diacronica e sincronica • Usa carte geo-storiche per riconoscere le trasformazioni nello spazio e nel tempo, operando confronti tra aree territoriali e culturali diverse • Espone conoscenze e concetti appresi, facendo uso del linguaggio e degli strumenti disciplinari

GEOGRAFIA

Competenze attese al termine della <u>Scuola dell'Infanzia</u> ingresso <u>Scuola Primaria</u> :	Competenze attese al termine della <u>Scuola Primaria</u> ingresso <u>Secondaria di 1° grado</u> :	Competenze attese al <u>termine</u> della <u>Scuola secondaria di 1° grado</u> :
<ul style="list-style-type: none"> • Formula ipotesi e previsioni di eventi (cosa succederebbe se.....) • Osserva e coglie le trasformazioni dell'ambiente naturale. • Pone domande sulle diversità culturali • Schemi motori nei giochi individuali e di gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricava informazioni geografiche sul campo di esperienza attraverso osservazione diretta ed indiretta • Uso di carte geografiche per orientarsi utilizzando i punti di riferimento • Localizza le macroregioni e le principali regioni italiane e conosce gli elementi che le caratterizzano, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, fotografie, immagini 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva, legge ed analizza diversi sistemi territoriali, riflettendo sulle trasformazioni economiche, sociali, politiche e storiche • Utilizza carte geografiche e tematiche, fotografie, immagini, dati statistici per comunicare e ricavare informazioni su aspetti ambientali, territoriali ed antropici • Localizza e descrive i principali oggetti geografici fisici ed antropici europei ed extraeuropei, utilizzando linguaggio e strumenti di rappresentazione disciplinari • Analizza il rapporto uomo-ambiente attraverso categorie spaziali e temporali

MATEMATICA

Competenze attese al termine della <u>Scuola dell'Infanzia</u> ingresso <u>Scuola Primaria</u> :	Competenze attese al termine della <u>Scuola Primaria</u> ingresso <u>Secondaria di 1° grado</u> :	Competenze attese al <u>termine</u> della <u>Scuola secondaria di 1° grado</u> :
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza Concetti spazio-temporali: grande- piccolo, alto- basso, corto- lungo, avanti, dietro, sopra sotto, destra, sinistra, prima,dopo) • Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali • Utilizza il lessico topologico (dentro, fuori, sopra, sotto., avanti, dietro, vicino lontano .) in relazioni a oggetti, persone... • Utilizza concetti logico-matematici (uno, poco, tanto, niente) 	<ul style="list-style-type: none"> • Calcolo scritto con numeri naturali; calcolo mentale in situazioni semplici ma significative, applicando le proprietà delle operazioni per semplificarlo. • Calcolo scritto con le frazioni e verbalizzazione delle procedure di calcolo. • Legge, scrive e confronta numeri interi e decimali • Sa rappresentare i naturali (anche non consecutivi) sulla retta dei numeri, scegliendo opportunamente l'unità. • Disegna e descrive le proprietà di figure geometriche. • Comprende il testo di un problema; sa formalizzare i dati e li distingue dallo svolgimento; sa eseguire un 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta i numeri sulla retta (N, Z, Q) <ul style="list-style-type: none"> • Opera in Q (corrispondenza fra decimali e frazioni) • Sa usare multipli e sotto-multipli, scomposizione in fattori primi, M.C.D. e m.c.m. • Conosce le proporzioni e le applica a problemi reali • Il piano cartesiano e le funzioni • Riconosce le funzioni di proporzionalità diretta e inversa in situazioni concrete • Risolve equazioni di primo grado intere. • Interpreta il testo di un

- -raggruppa e ordina elementi secondo più criteri: colore, dimensione, spessore, forma e quantità.
- collega oggetti in corrispondenza logica
- associa le quantità con simboli corrispondenti.
collega la quantità alla sequenza numerica.
- Numera da uno a dieci

- disegno pertinente al testo ed ha l'abitudine di usarlo mentre individua le sequenze logiche di soluzione; nel redigere lo svolgimento, associa ad ogni risultato parziale il proprio significato rispetto al problema.
- Verifica se i risultati ottenuti siano ragionevoli o meno rispetto al contesto; applica le più comuni procedure di verifica per controllare la correttezza del proprio lavoro.
 - Legge e interpreta grafici e tabelle
 - Usa correttamente riga, squadra, compasso e riconosce in quali ambiti e situazioni usare l'uno o l'altro.

problema e lo traduce in linguaggio matematico utilizzando la simbologia appropriata.

- Opera con figure piane e solide applicando le proprietà di ciascuna per risolvere situazioni problematiche.

SCIENZE

Competenze attese al termine della <u>Scuola dell'Infanzia</u> ingresso Scuola Primaria:	Competenze attese al termine della <u>Scuola Primaria</u> ingresso <u>Secondaria di 1° grado</u> :	Competenze attese al <u>termine</u> della <u>Scuola secondaria di 1° grado</u> :
<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le diverse parti del corpo • Rappresenta graficamente il proprio corpo in tutte le sue parti • Conosce ed adotta pratiche corrette di cura di se stesso e di una sana alimentazione • Inizia a collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana • Formula domande ed esprime curiosità e interesse alla conoscenza degli organismi viventi e dei loro ambienti 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva, analizza e descrive oggetti e fenomeni relativi alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana. • Formula ipotesi e le verifica, utilizza semplici schematizzazioni e modellizzazioni. Inizia la costruzione di semplici mappe. • Sa distinguere ambiti e confini di ogni branca della scienza, catalogando i fenomeni in ciascuna di esse; • Conosce la differenza tra indagini qualitative e quantitative e quali di esse siano pertinenti la scienza, tra grandezze fisiche e unità di misura, e le sa associare correttamente; 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere una metodologia scientifica da una di senso comune, • Possiede un bagaglio di conoscenze nelle varie parti della scienza – fisica, chimica, biologia, geologia, ... - che gli permette di usare le leggi di ciascuna per interpretare i principali fatti della realtà, • Conosce la funzione e l'importanza di un modello scientifico, i suoi limiti e le sue evoluzioni, • Sa eseguire o descrivere esperimenti interpretandone i risultati alla luce delle teorie scientifiche

- Sa esprimere in linguaggio corretto, anche se semplice, le variabili che riguardano un fenomeno studiato;
- Conosce i principali cicli naturali (acqua, carbonio, ...) ed i principali processi con i quali la natura li trasforma e li ricicla
- Applica al mondo intorno a sé i principi di conservazione della materia (cicli) e dell'energia (riconoscendo il sole come fonte primaria)

- Assume comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita e alla promozione della salute
- **TECNOLOGIA**
- Costruzione di elementi geometrici e di figure piane
- Rappresentazione dei solidi in assonometria e proiezioni ortogonali
- Energia
- Corrente elettrica
- Magnetismo ed elettromagnetismo
- Interpreta autonomamente fenomeni naturali o sistemi artificiali dal punto di vista energetico ed è consapevole dei possibili impatti nelle trasformazioni energetiche sull'ambiente naturale.
- Assume comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute

